

З. М. МЕРДИЗАДЭ

УШАГ ПСИХОЛОКИЈАСЫ

II hissə

АРХИВ

Б а к ы



1984

1984

83



АЗƏРБАЙҘАН ССР
АЛИ ВƏ ОРТА ИХТИСАС ТƏХСИЛИ НАЗИРЛИЈИ

В. И. ЛЕНИН АДЫНА
ГЫРМЫЗЫ ƏМƏК БАЈРАҒЫ ОРДЕНЛИ
АЗƏРБАЙҘАН ДƏВЛƏТ ПЕДАГОЖИ ИНСТИТУТУ

З. М. МЕНДИЗАДƏ

1098
M44

50395

УШАГ ПСИХОЛСКИЈАСЫ

(II hissə)

■. И. Ленин адына
АПИ-нин елми шурасынын гəрəры илə
чəп едилир.

50394

М. Ф. Ахундов адына
Азəрб. Республикасы
КНТАВХАНАСЫ

Баки — 1984

УДК. 662.

З. М. Мехдизаде. Ушаг психологијасы. II hissə. В. И. Ленин адына АПИ-нин нәшри, 1984.

Васит көрпәлик вә мәктәбәгәдәр јаш дөврүнүн психолоји хусусијјәт-ләринә һәср едилмишидир. Бурада көрпәлик дөврү үчүн сәчијјәви олан ајаг-үстә јеримәнин мәнимсәдилмәсиндән, әшјәви фәалијјәтин инкишафындан вә нитгә јијәләнмәдән кениш һәср едилмишидир. Индә көрпәлик дөврүндә әшјәви фәалијјәтин ајры-ајры формаларында елементар тәфәккүрүн әмә-лә қәлмәсинин әсасы кими әһәмијјәти вә ушағын психи инкишафында нит-гә јијәләнмәнин ролу ушағын емоционал аламынын өзүнмәхсус хусусијјәт-ләри, үнсидәт дөврәсинин кенишләnmәси, дөврәнин гәјдәләринин мәним-сәдилмәси вә с. мәсәләләр атрафы изәи едилмишидир.

Васит педагожи институтлары мәктәбәгәдәр фәкүлтеләринин әјәни вә гијәби шәбә тәләбәләри үчүн нәзәрдә тутулмушдур.

Елми редактор: д-р. Е. Гулијев.

VIII ФӘСИЛ

КӨРПӘЛИК ДӨВРҮНҮН СӘЧИЈЈӘСИ

Ушаг өз инкишафынын көрпәлик дөврүндә бир сыра үс-түнлүкләрә малик олур. Бу үстүнлүкләрдән башлычалары: ајагүстә јеримә, әшјәви фәалијјәт, нитгә јијәләнмәкдир. Көр-пәлик дөврүнә дахил олан ушаг чағалыг дөврүндә бахмаг, динләмәк, әлләрин һәрәкәтләрини идәрә етмәк кими бачарыг-лар газанмыш олур. Она көрә дә бу вахтдан ушаг көмәксиз чанлы дејил, өз һәрәкәтләриндә һәддиндән артыг фәал вә јашлы адамларла үнсидәтә мејл көстәрәндир. Нәјәтинин би-ринчи илиндә чағада инсана хас олан психи фәалијјәтин илк формалары тәшәккүл тапыр. Ушаг илк үч јашында һејли ин-кишаф етмиш олур. Үч јашлы ушаг ев әшјәләринин бир чо-ху илә рафтары бачарыр. Өзүнү әһәтә едән адамларла гар-шылыгыла әлағәзә кирмәји бачарыр. Ушаг јашлыларла, дикәр ушагларла нитгә вәситәсилә үнсидәтә кирир, әхлаг нормала-рыннын үнсүрләрини јеринә јетирар.

Беләликлә, көрпә ушағын психи инкишафыны мөјјәнләш-дирән әсас мөвәффегијјәтләри—ајагүстә јеримәји бачармаг, әшјәви фәалијјәтин инкишафы вә нитгә јијәләнмәкдир.

1. **Ајагүстә јеримә.** Чағалыг дөврүнүн сонунда ушаг илк аддымлар атмаға башлајыр. Бу дөврдә шагули әззијјәтдә јердәјишмә чаға үчүн чох чәтиндир. Кичик, јумру ајаглар бө-јүк кәржиликлә јерә басылыр. Јеримә һәрәкәтини идәрә ет-мә вәрдниши һәлә јаранмадығы үчүн ушаг даим мөвәзинәтини итирир. Гаршысына чыхан отурачаг кими кичик манәни кә-чәркән, ајағынын алтында галаи кичик бир чисим ушағын һәрәкәтини чәтинләшдирир. О, бир-ики аддым атандан сонра јашлыларын гучағына вә јахуд дөшәмәнин үстүнә јыхылыр. Буна бахмајараг, ушаг илк аддымлары атмаг үчүн тәкәр-тәкрар дахили сәј сәрф етмәли олур. Илк вахтларда ушағын бу һәрәкәти јашлылар тәрәфиндән гијмәтләндирилир. Ләкин

чох кечмөдөн, илк мүвөффагиретлерден сонра, ушаг өз хүсуси бәдәни илә газандыгы һәрәкәтләрдән һәзз әлмәгә башла-
йыр ва манеәләри арадан галдырмагла өз үзәриндә бу һаки-
мијјәти артырмагә чалышыр. Бундан сонра, јеримә имәклә-
мәни сыхышдыр, истадији чисмә јахынлашмаг вә јердә-
јишмәк үчүн әсас вәситә олур.

Јеримә заманы апарылаи тәминләр бөјүк мөһкәмлијин јаранмасына чох тез сәбәб олур. Ушаг кетдикчә даһа аз јы-
хылыр, мөгсәдә доғру даһа инамла кедир. Лакин һәрәкәтин
өзү һәлә узун заман уғуишландырылмамыш галыр.

Ушаглар тәдричән даһа азад һәрәкәт етмәјә башлајыр-
лар. Һәрәкәтләр артыг әвәлләрдә олдуғу бөјүк кәркинлик
олмадан һәјатә кечирилик. Елә бил ки, онлар һәрәкәт зама-
ны әләвә чәтинликләр ахтарырлар, һәр чүр чала-чөкүрлү
јерләрә кедирләр. Јаш јарымда ушаглар һәрәкәтләриндә тәм-
ринләр апармагла јашајырлар.

Садәчә гачмаг, садәчә јеримәк артыг онлары тәмин е-
мир. Ушаглар өз јеришләрини гәсдән мүрәккәбләшдириләр;
һәр чүр кичик чисимләрин үстүнә чыхыр, онун үстүндә һәрә-
кәт едирләр, гәддини габага доғру әјәрәк јеријирләр, фыр-
лашырлар, кәнарда азад кечид олмасына бахмајараг, кол-
лугла гачырлар, көзләрини јумараг һәрәкәт едирләр. Бу
јашда онлар тәрбијәчинин рәһбәрлији алтында хүсуси тәм-
ринләрлә марагла мәшғул олурлар.

Бу гајда илә, јеримәни мәнимсәмәнин илк мәрһәләсиндә
ушаг үчүн әсас вәзифә онун гүввәтли һиссләрлә бағлы ол-
масындан ибарәтдир. Аңчаг һәрәкәтин автоматлашмасынын
бу үсулу тәдричән әлдә едилир, о, ушаг үчүн мүстәгил мараг
кими тәсәввур олунур.

Јеримәјә олан габилијјәт сәјәсиндә ушаг харичи әләмлә
даһа азад вә мүстәгил үнсирјәт мәрһәләсинә дахил олур. Је-
римәји мәнимсәмә, мөкәнда истиғамәтәлмә имканыны инки-
шаф етдирил. Әзәлә һисси мөсафәни һесаблама өлчүсү вә мә-
кан вәзијјәтини тәјин едир. Вахдыгы чисмә јахынлашараг,
ушаг тәчрүби сурәтдә онун истиғамәтини вә һәрәкәт башла-
нан јерә нисбәтән узатлығыны мәнимсәјир.

Һәрәкәти мәнимсәјәрәк, ушаг онун аңлама объектләри
олан чисимләрин даирәсини хејли дәрәчәдә кенишләндирил.
О, ән мүхтәлиф чисимләрлә рәфтар етмә имканы газаныр ки,
вахтилә валидејиләр онлары чағаја вермәји ләзым билмир-
диләр.

Ушаг өз шәхси тәчрүбәсиндә баша дүшүр ки, колун ти-
канлары адамын әтинә батар, онун јанындан елә кечмәк

ләзымдыр ки, адама тохунмасын, јолда дәрин чухур вардыр,
елә кечмәк ләзымдыр ки, ора дүшмәјәсән, скамјанын кобуд
сәтһи вардыр, онун тилишкәси адамы инчидәр, чүчәләрин
димдикләри чох јумшагдыр, тојугларын димдикләри исә чох
мөһкәмдир, үччархлы велосипеди рулундан тутараг сүрмәк
олар, аңчаг бөјүк әл арабасыны јериндән тәрләтмәк мүмкүн
дејилдир вә с.

Јеримә ушағын мүстәгиллијини артырараг, ејни заманда
чисимләрлә вә онларын хәссәләри илә, онларла рәфтар етмә
бачарығны кенишләндирил.

Әшјави фәалијјәтин инкишафы. Чағалыг дөврүндә ушаг
чисимләрлә артыг кифәјәт гәдәр мүрәккәб әл һәрәкәти (ма-
нипулјасија) едир, о, јашлы адамын она кәстәрдији бир не-
чә һәрәкәтләри өјрәнә биләр, мәнимсәдији һәрәкәти башга
әшја үзәринә көчүрә биләр. Лакин чағағын манипулјасија-
сы чисимләрин аңчаг харичи хәссәләринин вә әләгәләринин
истиғадәсинә јөнәлмишдир—гашыгла о, карандашла, чәплә
вә ја күрәкчә кими рәфтар едир.

Чағалыгдан көрпәлик дөврүнә кечид әшјалар әләминә
јени мүнасибәтләрин инкишафилә бағлыдыр—әшјалар, ма-
нипулјасија үчүн әлвәришли олан, садә объектләр кими де-
јил, мүәјјән әһәмијјәтә вә мүәјјән истиғадә үсулуна малик
олан әшјалар кими өзләрини кәстәрмәјә башлајырлар, јәни
ичтимаи тәчрүбәдә онлара бағланан функција кими өзләрини
кәстәрмәјә башлајырлар. Ушағын әсас марағы әшјаларла
јени-јени рәфтарлар мәнимсәмәк сәһәсинә көчүрүлүр, бура-
да јашлы адам рәһбәр, хидмәтәк вә муавин вәзифәсини көр-
мәлидир. Көрпәлик дөврүндә әшјави фәалијјәтә кечид баш
верир ки, бу да бүтүн көрпәлик дөврүндә әсас фәалијјәт нө-
вү олур.

Әшјави фәалијјәтин өзүнәхас олан сәһәти ондан ибарәт
олур ки, бурада әшјаларын функцијалары ушаға илк дәрә-
кәлүм олур. Әшјаларын функцијалары, вәзифәләри онларын
кизли хәссәләридир. Онлар садәчә манипулјасија јолу илә
зшкар едилә билмәз. Белә ки, ушаг шкафын гапысыны ара-
сы кәснлмәдән ачыб-өртә биләр. гашыгла дөшәмәни узун за-
ман дөјәкләјә биләр. Лакин бунунла әшјаларын функција-
ларыны һеч вәчһлә дәрк едә билмәз. Аңчаг јашлы адам
шкафын вә ја гашығын нәјә ләзым олдуғуну бу вә ја баш-
га шәкилдә ушаг үчүн ача биләр.

Әшјаларын вәзифәләрини ушағын мәнимсәмәси мејмун-
ларда мушаһидә олунан тәғлиди формасындан әсаслы сурәт-
дә фәргләнир. Мејмун кружкада су ичмәји өјрәнә биләр,
лакин кружка онун үчүн су ичилән бир габ кими даими әһә-

мијјәтә малик ола билмәз. Әкәр һејван ичмәк истәјирсә, о, сују кружкада көрүрсә, онда о габдан ичир. Бу чүр бир мүүвәффәғијјәтлә о, ичиндә су олан ведрәдән вә ја онун кәнарынандан да ичәчәк. Ејнилә һәмнин кружканын өзү башга бир вәхтда, сүсүзлүг олмајан заман, мејмун тәрәфиндән мүхтәлиф манипулјасијалар үчүн ишләдиләчәкдир — ону мүхтәлиф истигамәтә атачаг, башга чисимләрә таггылдадачаг вә с. Ушаг иса чәмијјәт тәрәфиндән она бағланан даими ролу мәнмисәјир, бу рол һәм да һәмнин дағигәнин тәләбатындан асылы олмајараг дәјишмир. Бу, әлбәттә, гәтијјән о демәк дејилдир ки, бу вә ја дикәр әшјави һәрәкәти мәнмисәјән ушаг ону һәмишә өз вәзифәсинә көрә истифадә едир. Мәсәлән, карандашла кағыз үзәриндә чызма-гара етмәји өјрәнән ушаг онлардан гују да гура биләр. Әсас мәсәлә ондан ибарәтдир ки, ушаг әшјанын һәғни вәзифәсини јахшы билир. О билир ки, карандашын әсас вәзифәси јазмагдыр, гашыгла хәрәкәт дејирләр вә с. Мәсәлән, ики јашлы дачәл бир ушаг башына чәкмәни гојанда күлүр вә билир ки, чәкмәни баша гојмазлар, анчаг о, зарафатла белә едир.

Әшјави фәалијјәттин инкишафынын илк мәрһәләсиндә һәрәкәт вә әшја өз араларында бир-биринә мөһкәм сурәтдә бағланмышдыр: ушаг мәнмисәдији һәрәкәти анчаг габагчадан она анд едилән әшја илә ичра едир. Мәсәлән, она тәклиф етсәләр ки, башыны назик чубутгла дарасын, јахуд күбикдән су ичсин, бу заман һәрәкәт позулур. Чисин һәрәкәтдән ајырмаг анчаг тәдричән баш верир, бунун нәтичәсиндә лап көрпә јашлы ушаглар мүхтәлиф әшјаларла онлара ујғун олмајан һәрәкәтләр етмәк һыканы гәзанырлар.

Бу гәјда илә, һәрәкәтлә әшјанын әлагәси инкишафын үч фазасыны кечир. Биринчи фазада, ушаг әшја илә она мәлүм олан истәнилән һәрәкәти ичра едә биләр. Икинчи фазада, әшја анчаг өз вәзифәсинә көрә истифадә едилир. Нәһәјәт, үчүнчү фазада хуја кечмишә гәјытма баш верир. Бу заман тамамилә башга сәвијјәдә, әшјадан азад сурәтдә истифадә едилир: анчаг ушаг әшјанын әсас вәзифәсини јахшы билир.

Вачиб одур ки, ев әшјалары илә рәфтары мәнмисәркән ушаг чәмијјәттин бу әшјаларла бағлы олан давраныш гәјдаларына да мәнмисәјир. Белә ки, јашлы адама ачығы тутан ушаг финчаны јерә туллајыр. Елә бу анда онун үзүндә горју вә пешиманлыг ифадә олунур: о, артыг баша дүшүр ки, һамы үчүн мәчбури олан, әшјаларла рәфтар гәјдасыны позмшдур.

Әшјаларла фәалијјәт кәстәрмәји мәнмисәмәк, ушаг үчүн

јени вәзијјәтдә, јени әшјаларла гаршылашаркән истигамәт алма хәрәкәти дәјишир. Әкәр манипулјасија заманы ушаг она таныш олмајан әшјаны алыб, онунла она мәлүм олан бүтүн үсүлларла һәрәкәт едирсә, сонралар онун истигамәти һәмнин әшјанын нә үчүн вә нечә ишләдиләмәсини ајдынлашдырмаға јөнәлмиш олачагдыр. «Нәдир?» истигамәтәалма типин, «онунда нә етмәк олар?» истигамәтәалма типин илә әвәз олунур.

Бу дөврәдә ушағын мәнмисәдији бүтүн һәрәкәтләр бир типли дејил вә онларын һамысы психи инкишаф үчүн ејни дәрәчәдә әһәмијјәтә малик дејилдир. Һәрәкәтләрин хассәләри, һәр шејдән әввәл, әшјаларын өзләринин хассәләриндән асылыдыр. Бәзи әшјалар вар ки, онларын ишләдилмә үсүлу тамамилә мүүјјән вә бирмәналыдыр. Бу чүр әшјалар сырасына палтары, габ-гачағы, мебели дахил етмәк олар. Онларын ишләтмә үсүлуну поэмаға рәфтар гәјдаларыны поэмаг кими бахмаг олар. Башга әшјаларла даһа азад рәфтар етмәк олар. Белә әшјалар сырасына ојунчаглары дахил етмәк олар. Анчаг бунларын да араларында бөјүк фәрг вардыр. Бир сыра ојунчаглар хусусилә мүүјјән һәрәкәтләри ичра етмәк үчүн јарадылмышдыр: онлар өз гурулушларында ишләтмә үсүлуну дашыјырлар (пирамида шәкилли јығым, матрешка, күрәтуллајан вә с.), елә ојунчаглар да вар ки, мүхтәлиф үсүлларла ишләтмәк олар (кубикләр, топлар). Психи инкишаф үчүн ән вачиб мәсәлә бундан ибарәтдир ки, ишләтмә үсүлу кифајәт гәдәр бир мәналы олан әшјаларла едилән һәрәкәтләр мәнмисәнилсин.

Дикәр тәрәфдән, мүхтәлиф әшјаларын ишләдилмә гәјдалары да өз араларында бир-бириндән фәргләнирләр. Бир һалда әшјаларын ишләдилмәси үчүн ади һәрәкәтләри ичра етмәк кифајәт едир (мәсәлән, шакафын гапысыны ачмаг үчүн әди узатмаг вә с.), дикәр һалда иса, әшјанын хассәсини вә онун башга әшјаларла олан әлагәсини тәләб едән—мүрәккәб һәрәкәтләрин јеринә јетирилмәси тәләб олунур (мәсәлән, гумсал јердә күрәклә гују газмаг вә с.). Психикаја бөјүк тәләбләр верән һәрәкәтләр, психи инкишафа бөјүк тәсир кәстәрир.

Ушаглығын илк дөврүндә гәзанылан һәрәкәтләрдән ушағын психи инкишафы үчүн о һәрәкәтләр хусусилә әһәмијјәтлидир ки, онлар әләтләрлә едилән һәрәкәтләрә ујғун кәлирләр, онларла әләгәдардырлар. Әләгәли һәрәкәтләр о һәрәкәтләрдир ки, онларын мәгсәди ики вә ја даһа чох әшјалары (вә ја онларын һиссәләрини) мүүјјән мәнада гаршылыглы

элагәжә кәтирмәк мүмкүн олсун. Бу чүр һәрәкәтләр сырасына, мәсәлән, мұхтәлиф радиусту чархлардан пирамида дүзәлтмәк, һәр чүр сөкүлән вә ығылан ојунчаглардан истифадә етмәк, ғурулары гапаглары илә багламаг кими һәрәкәтләр дахилдир.

Артыг чағалыг дөврүндә ушаглар ики әшја илә һәрәкәти ичра етмәжә башлајырлар—дүзмәк, топламаг, үстүнү өртмәк вә с. Анчаг бу манипулясия һәрәкәтләри онула фәргәлирләр ки, ушаг онлары ичра едәркән әшјаларын хассәләрини нәзәрә алмыр, әшјалары, онларын форма вә бөјүклүкләрини нәзәрә алараг сечмир, онлары һәр һансы гәјдада дүзмүр. Илк ушаглыг дөврүндә мәнимсәнилмәси башлајан элагәли һәрәкәтләр, әкисиңа, буну нәзәрә алмағы тәләб едир. Белә ки, пирамида ығыныны гәјда илә дүзәлтмәк үчүн чархларын бөјүклүк нисбәтини нәзәрә алмаг ләзымдыр. Әввәлчә ән бөјүјүнү миллин башындан салмалы, сонра исе ардычыл олараг кичикләри милә кечирмәк ләзымдыр. Ејнилә дәгиг сурәтдә башга сөкүлән-ығылан ојунчагларла һәрәкәт заманы әшјаларын хассәләрини зәрури сурәтдә нәзәрә алмалы, бир-биринә ошхар оланлары вә ја бир-биринә ујғун олан үнсүрләри сечмәли, онлары мұәјјән гәјда илә дүзмәли.

Бу һәрәкәтләр елә пизамланмалыдыр ки, мәсәлән, пирамида ығыныны адмагла нәтичәләнмиш олсун. Лакин ушаг белә бир нәтичәни мүстәгил сурәтдә алмаг габилијјәтини мәлик дејилдир, һәм дә илк дөврдә белә бир нәтичә алмаг үчүн чәһд көстөрмир. Пирамида ығыныны дүзәлдәркән ушаг там ма'насилә онула гаһәстәләнир ки, чархлары истәниләп ардычыллыгла милә дүзүр вә онлары јухарыдан галпагла (папагла) баглајыр. Лакин бу заман көмәжә јашлы адам кәлир. О, ушага һәрәкәтини нүмунәсини верир, диггәти онун сәһвинә чәһб едир, дүзкүн нәтичә алмағы өјрәдир. Нәһәјәт, ушаг һәрәкәти мәнимсәјир. Лакин бу мұхтәлиф үсулларла ичра едилә биләр. Бир һалда ушаг пирамида ығыныны сөкәркән, садәчә олараг, һәр чархы һарада гојдуғуну јадда сахлајыр вә чалышыр ки, јенидән онлары һәмин гәјдада милә дүзсүн. Башга бир һалда—о, етдији сәһвләри баша дүшәрәк онлары дүзәлтмәклә сынаг јолу илә кедир, үчүнчү һалда—көзәјары ләзыми чархлары сечир вә онлары миллин үзәринә гәјда илә дүзүр.

Ушагда формалашан элагәли һәрәкәтләрин ичра гәјдалары тә'лимин хассәләриндән асылыдыр. Әкәр јашлы адам анчаг һәрәкәтин нүмунәсини верирсә, ушағын көзү ғаршысында пирамида ығыныны дәфәләрлә сөкүб-ығаркән, ушаг

һәр шәјдән әввәл сөкүлән заман һәр чархып гојулдуғу јерм јадда сахлајыр. Әкәр јашлы адам ушағын диггәтини онун сәһвләри вә онларын дүзәлдилмәси үзәринә чәһб едәрсә, чох еһтимал ки, о, сынаг үсулу илә ичра етмәжә башлајыр. Нәһәјәт, чархлары бағачадан өлчәмәк, онлардан ән бөјүјүнү сечмәк өјрәдиләркән, чархлары көзәјары сечмәк бачарығыны формалашдырмаг олар. Анчаг бу сонунчу үсул һәрәкәтин мәгсәдинә ујғун кәлир, һәрәкәтләри ән мұхтәлиф шәraitләрдә ичра етмәжә имкан верир (биринчи ики үсулу өјрәнән ушаглар адәт етдикләри беш чарх авәзинә он-он икисини алан заман пирамида ығыны дүзәлдә билмирләр).

Аләтләрлә иш—елә бир ишдир ки, орада бир әшја—аләт башга әшјалара тә'сир көстөрмәк үчүн ишләдилир. Һәтта садә әл әләтини тәбтиг етмәк (машыны нәзәрә алмасар) инсанын нәинки тәбии ғүввәсини артырыр, һәм дә мұхтәлиф ишләр көрмәк имканы верир ки, онлар үмумијјәтлә әләтлә снлаһланмамыш, әл илә ичра едилә билмәзләр. Аләтләр инсанын сүни үзвләридиләр, онлары инсан өзү илә тәбәт арасында гојур. Һеч олмаса: балта, ғашыг, мишар, чәкич, кәлбәтин, рәндә, искәнә кими әләтләри јадә салаг.

Әлбәттә, ушаг анчаг бир нечә—ғашыг, финчан, ләпатка, карандаш кими ән садә әләтләрин ишләдилмәсидә таныш олур. Анчаг бунлар да ушағын психи инкишафында чох бөјүк рол оңа көрә ојнајыр ки, бу әләтләрдә дә һәр чүр әләтә хас олан әләмәтләр вардыр. Аләтларин чәмијјәт тәрафилдән газанылан үсуллары онларын ғурулушларында һәкк олунмушдур.

Аләт ушағын тә'сир етдији әшјаларла әли арасында бир вәситә кими өзүнү көстәрир, һәмин баш верән тә'сир әләтин ғурулушундан асылы олур. Күрәклә гуму газмаг вә ја ғашыгла шорбаны көтүрмәк әллә көтүрмәкдән тамамилә фәргәлир. Она көрә әләтлә һәрәкәт етмәји мәнимсәмәк ушағын әл һәрәкәтини тамамилә јенидән ғурулмағы, онларын әләтин ғурулушуна табә олмағы тәләб едир. Мәсәлән, ғашығын ғурулушу тәләб едир ки, хәрәји көтүрдүкдән сонра ушаг әввәлчә ғашыгы әјмәдән шағули сурәтдә јухары ғалдырсын, сонра исе дүз хәтт бојунча ағзына апарсын. Анчаг хәрәји әллә ағыз адармаг белә олмур: әл бошбадан бирбаша ағыз апарылыр. Беләликлә, әлдә ғашыг олан заман һәрәкәт јенидән ғурулмалыдыр. Лакин әл һәрәкәтинин јенидән ғурулма-сы анчаг белә бир шәraitдә ола биләр ки, ушаг әллә һәрәкәт едилән әшјалар арасындакы элагәни нәзәрә алмағы өјрәнмәлидир. Мәсәлән, ғашыгла гита, күрәклә гум, карандашла кағыз арасындакы элагәләри нәзәрә алмағы өјрәнмәлидир.

Бу чох сада мәсәлә дежилдир. Әл һәрәкәтнин бүтүн тәчрү-
бәси ушағы өйрәдир ки, башга әшјаларла дежил, өз хусуси
әлинин көмәји илә һәрәкәтләрин нәтичәсини әшјалара көс-
тәрилан тәсирлә әләгәләндирсини.

Аләтләрлә һәрәкәт етмәји ушаг јашлы адамын мүнәзәм
рәһбәрлији алтында тәлим просесиндә өйрәннр. Јашлы адам
һәрәкәтләри кәстәбир, ушағын әлини истигамәтләндирнр,
онун диггәтини нәтичәјә чәләб едир. Лакин бу шәраитдә дә
аләтләрлә һәрәкәтнин мәннмәсәнилмәси һеч дә бирдән-бирә
баш вермир. О. бир нәчә мәрһәләни кечир. Биринчи мәрһә-
ләдә аләт ушаг үчүн фактики олараг анчаг онун хусуси әли-
ни даһамы олур, о да аләтләрлә әли кими һәрәкәт етмәјә
чалышыр. Һәмни гашығы јумруғу илә тутур, бәзән бармаг-
ларыны гашығын ичинә салыр, ону чох јакында сахлајыр.
Бу заман ушағын бүтүн диггәти гашыға дејил, јемәјин үзү-
ринә јөнәлмиш олур. Тәбиидир ки, бу заман хәрәјин чоху,
бәлкә дә һамысы гашыгдан төкүлүр, ағыза демәк олар ки,
бош гашыг дахил олур. Бу мәрһәләдә, һәрчәнд ушаг әлдә
гашыг тутуб, онун һәрәкәти һәлә аләтләрлә һәрәкәт һесаб
едилмир, әл һәрәкәти һесаб едилнр. Бундан сонракы мәрһә-
лә ондап ибарәтдир ки, ушаг аләтлә әшја арасындакы әдә-
гәјә истигамәт алмаға башлајыр (ғида илә гашыг), лакин
ону анчаг мұвәфғәјијәт әлдә етмәјә кәтирән һәрәкәтләри
тәкрар етмәјә чалышараг тәсадүфдән-тәсадүфә мұвәфғәји-
јәтлә ичра едир. Анчаг сон нәтичәдә әли аләтнин хассәсинә
кифәјәт гәдәр үғунлашмасы баш верир.

Ушағын илк јашларында газандығы аләтләрлә ишләр
там тәкмилләшмәмиш олур. Онларын тәкмилләшмәси кәдә-
чәдә давам едир. Лакин о вачиб дејилдир ки, ушаг нә гә-
дәр үғун һәрәкәтләр газанмышдыр, вачиб одур ки, инсан
фәалијјәтинин әсас принципляриндан бири олан, аләтләр
тәтбиғ етмәк принципини өзүнү мәннмәсәмиш олсун. Аләт-
ләрлә һәрәкәт етмәк принципни мәннмәсәмәк бир нәчә вәзј-
јәтлә әшјалары садәчә аләтләр кими мұстәғил тәтбиғ етмәјә
имкан верир (мәсәлән, һүндүрдәки әшјаны алмаг үчүн ағач-
дан истифадә етмәк).

2. Көрпәлик дөврүндә јени фәалијјәт нөвләринин мейдана
кәлмәси. Көрпәлик дөврүнүн сонуна доғру (һәјатынын үч
јашында) елә фәалијјәт нөвләри формалашмаға башлајыр
ки, онлар психи инкишафы мұјәјәнләшдирмәјә илк имкан
јарадырлар. Бу чүр фәалијјәтләр сырасына ојуну вә фәали-
јәтнин мәһсулдар нөвләрини дахил етмәк олар (шәкил чәкмәк,
јонма, гурашдырма).

Ојун ушаг фәалијјәтинин хусуси формасы олмаг е'тибар-
и, ушағын чәмијјәтдә вәзјијәтинин дәјишмәси илә барлы
олараг өзүнүн инкишаф тарихинә маликдир. Ушағын ојуну-
ну һејван балаларынын ојунлары илә әләгәләндирмәк олмас.
бу ојунлар инстинктив тәмринләр олмагла даврашыш форма-
сында ирән јараныр. Биз билдирик ки, инсан даврашыш
инстинктив тәбиәтә малик дејилдир. Ушаг өз ојунунун мәз-
мунуну ону рһатә едән јашлыларын һәјатындан көтүрүр.

Чәмијјәтин лап илк инкишаф мәрһәләриндә ғида әлдә
етмәк үчүн әсас үсүл, јемәли көкләрин газылмасы үчүн садә
аләтләрин (ағачларын) һазырланмасындан ибарәт олмуш-
лур. Ушаглар һәјатларынын биринчи јашларындан јашлыла-
рын фәалијјәтинә дахил олурлар. Ғида әлдә етмәк вә садә
аләтләри ишләтмәк ғәјдаларыны тәчрүби сурәтдә мәннмәјир-
ләр. Әмәкдән ајрылмыш ојун, јашамады.

Овчулуға, һејвандарлыға, тоха үсүлу илә јер әкмәјә ке-
чид заманы елә аләтләр, елә истеһсал үсүллары мейдана кә-
лнр ки, онлары әлдә етмәк ушаглар үчүн мүмкүн олмур вә
хусуси һазырлыг тәләб едир. Кәләчәк үчүн овчулар, һејван-
дарлар вә санр һазырламагда ичтимаи тәләбат орталыға
чыкыр. Јашлылар ушаглар үчүн кичик аләтләр (кичик бы-
чаглар, ох—каман, сапанд, гармаг, кәмәндләр) һазырлајыр-
лар ки, онлар јашлыларын аләтләринин дәгиг сурәтләри
олурлар. Бу өзүнәмәхсус аләтләр ушагларла бирликдә бөјү-
јүрләр вә тәдричән јашлыларын әмәк аләтләринин бүтүн
хассәләринә, өлчүләринә малик олурлар. Чәмијјәт фөвғә'дә
бир дәрәчәдә ушаглары әмәјин ән әсас сәһәләриндә ишти-
рак етмәјә һазырламагда марағлыдырлар. Она көрә дә
јашлы адамлар ушагларын һәр чүр ојунлар—тәмринләринә
јардым кәстәбирләр. Бу чүр чәмијјәтдә һәлә хусуси ихтисас
һазырлығы верән мәктәбләр олмамышдыр. Ушаглар јашлы-
ларын рәһбәрлији алтында тәмринләр просесиндә аләтләрин
ишләдилмә үсүлларыны мәннмәјирләр. Ушагларын әмәк
аләтләрини ишләтмәји мәннмәсәмәк ишинә ичтимаи бахыш,
ојунлар—јарышлардан ибарәт олур.

Әмәк аләтләри кетдикчә мұрәккәбләшир вә бу әмәк аләт-
ләри илә әләгәдәр истеһсал мұнасибәтләрин дә мұрәккәблә-
шир. Ушаглары мұрәккәб он онлары күч чатмајан истеһса-
ләт сферасындан сыхышдырмаға башлајырлар. Әмәк аләт-
ләринин мұрәккәбләшмәси о јерә кәтириб чыхарык ки, ушаг-
лар кичилдилмиш моделләрә ојунлар—тәмринләрдә онлар-
дан истифадә етмәји бачармырлар. Әмәк аләтләри кичил-
диләркән өз әсас функсијасыны итирнр, анчаг харичи фор-

масыны сахлайыр. Белә ки, кичилдилмиш камандан ох атмаг олурса, о да чисмә дәйрәсә, кичилдилмиш силаһ, силаһым анчаг тәсвири олур—о силаһла күүлә атмаг олмәз, а чаг күүлә атмағы тәсвир етмәк олар. Тәсвири ојунчаглар бу јолда тәзәһүр етмиш олур. Буһуһла бирлиһдә ушаглар чәмијјәтин јашлы үзләринин ичтимай мүнәсибәтләриндә дә сыһышдырлыб чыхарылыр.

Чәмијјәтин инкишафынын бу мәрһаләсиндә ојунун јени пәвү—роһлу ојун мејдана кәлир. Бу ојунда ушаглар өзләринин әсәс социал тәләбатыны тәмин едирләр, јашлыларла биркә јашајышына мејлидирләр ки, бу да артыг јашлыларын әмәјиндә иштирак етмәк әсәсиндә тәмин едилә билмәз. Өз-өзүнү тәсәввүр едән ушаглар, ушаг чәмијјәтиндә бирләширләр вә орада хүсуси ојун һәјәтини тәшкил едирләр. Бу заман јашлы адамларын социал мүнәсибәтләринин вә әмәк фәалијјәтинин әсәс аламәтләрини јенидән һасил едәрәк онларын роһларын өз үзәрләринә көтүрүрләр. Буһуһла әлағадар олараг ушағын јашлыларла биркә јашајышынын хүсуси формасы кими, роһлу ојунлар мејдана кәлир.

Роһлу ојунда әшјави һәрәкәтләрин јенидән һасил едилмәси икинчи плана чәкилир, биринчи плана исә, ичтимай мүнәсибәтләрин вә әмәк вәзифәләринин јенидән һасил едилмәси чәкилир. Буһуһла белә үнсидәтдә ичтимай варлыг кими јашлыларла биркә јашајыш ушағын әсәс тәләбатыны тәмин едир.

Роһлу ојунун земини илк ушаглыг дөврүндә әшјави фәалијјәтин дахилиндә мејдана кәлир. Онлар хүсуси әшјаларла—ојунчагларла фәалијјәти мәнмисәмәкдән ибарәт олур. Көрпәлик дөврүнүн лап башлангычында ушаглар јашлыларла биркә фәалијјәтдә ојунчагларла бир сыра һәрәкәтләри артыг мәнмисәјирләр, сонра исә онлары мүстәғил олараг мәнмисәјирләр. Бу чүр һәрәкәтләрин адәтән ојун адландырырлар, ләкин бу чүр охшар адландырма һазыркы вәзидәтдә анчаг шәрти олараг тәтбиг едилә биләр.

Таңја (1, 1, 0) кичик јастыгы галдырыр, ону креслонун үстүнә гојур, резин пишији галдырыр, ону јастығын үстүнә гојур, әли илә үстдән вурур, јәни лај-лај чалыр. Кери чәкилир, јенидән гајдыр. Һәмин һәрәкәтләри јенидән бир нечә дөфә тәқрар едир (Ф. И. Фрадкинанын мүшәһидәләриндән).

Башлангыч ојунларынын мәзмуну ики-үч һәрәкәтлә мәңдудлашыр, мәсәлән, кукланы вә ја һејваны једидирмәк, онлары јатмаға гојмаг вә с. Бу јашда ушаглар һәлә фактик олараг өз хүсуси һәјәтинин аяларыны әкс етдирмир (сон-

раларда олдуғу кими), онлара јашлыларын көстәрдији кимп манипулясија едир (әл-гоһуну атыр). Онлар кукланы һәлә једидирмирләр, она лај-лај чалмырлар—һеч бир шәј тәсәввүр етмирләр, анчаг јашлылары јамсылајараг, фиһчаны кукланын додагларына јахнылашдырыр вә ја кукланы јатырдыр вә үстүнә әли илә вурурлар. Бу, өзүнәмәхсус ојунлар үчүн характерик чәһәт ондан ибарәтдир ки, ушаг мүөјјән һәрәкәтләри анчаг о ојунчагларла јеринә јетирир ки, онлары биркә фәалијјәтдә јашлылар тәтбиг етмишлир, бу һәрәкәтләр башга чисимләрә тәтбиг етмәк үчүн көчүрүлмүрләр.

Ләкин ушаг башга чисимләр үзәринә јашлыларын һәрәкәт үсүлуну тәз көчүрмәжә башлајыр. Илк дөфә ушаг тәрәфиндән күндәлик һәјәтиндә мүшәһидә едиләнләр јени фәалијјәт шәрәитиндә јенидән һасил едилән ојунлар мејдана чыхыр.

Ирина (1. 3. 0.) очагда шорбанын нечә биширилмәсини мүшәһидә едәрәк, минәлашдырылымыш кружканы көтүрүр, ону стулун үстүнә гојур, бош кружканы чај гашыгы илә гарышдырмаға башлајыр, гашыгы галдыраг вә ашагы енди-рәрәк кружканын диһинә дөјүр, сонра гашыгы јашлылар етдији кими кружканын кәнарына дөјүр ки, гашыгда галач шорба төкүлсүн (Ф. И. Фрадкинанын мүшәһидәләриндән).

Һәјәтдә мүшәһидә едилән һәрәкәтләри ојунчагларла көчүрмәк ушаг фәалијјәтинин мәзмунуну әһәмијјәтли дәрәчәдә зәңкинләшдирир. Чохлу ојунлар тәзәһүр едир: ушаглар кукланы јујурлар, үстүндән су ахыдыр, онун диһанын үстүндән дөшмәжә туланмасыны тәсәввүр едир, онунла кәзмәжә келди. Бу заман ушаг онлары ичра етмәдән мүхтәлиф һәрәкәтләр көстәрә биләр. О, бош габдан хәрәк јејә биләр, масанын үстүндә чөпчүклә јазы јаза биләр, шорба биширәр, охујар вә с.

Бу заман мәсләһәтлә мәзмуну ушаға мәлүм олан, јени ојун тәшкил етмәк олар. Һәрәкәти бир чисим үзәриндән диһәринә көчүрмәк вә онун чисимлә мөһкәм рабитәсини зәифләтмәк ушағын һәрәкәтләри мәнмисәмәсиндә әһәмијјәтли дәрәчәдә ирәлијә һәрәкәт етмәсинин шаһидидир. Ләкин бурада һәлә бәзи чисимләрин ојунда башгаларынын јеринә истифадә едилмәси јохдур. Бу чүр дәјишдирмә чох сонра мејдана кәлир вә әшјаларла едилән һәрәкәтләрин мәхсуси ојун чеврилмәсиндә илк аддым кими тәсәввүр едилди.

Ушаглар мәзмунлу ојунларда әләвә олараг бүтүн мүмкүн олан чисимләри мөвчуд олмајанларын јеринә кениш истифадә етмәжә башлајырлар. Мәсәлән, ушаг кубики, дашы, гаргараны кукласыны чимиздирәкән сабун јеринә истифадә едир,

дашла, сүмүк чархла, саяндра кукуласыны једиздире билар; чөпчүклө кибрит чөпү илө, гөлөмдана кукуланын истилијини өлчүр; санчагла, чөпчүклө, кибрит чөпү илө ојунчагы кәсир (вә ја түкү гырхыр вә с.). Бир чисми башгасы илө әвәз едәр-кон, ушаг илк вахтларда һәлә әвәз едилән чисмә ојуи алы вермир. О, әвәзедичи чисимләри, һазыркы ојунда истифаде едилмәсиндән асылы олмајараг, онлары өз адлары илө адландырыр.

Сопракы мәрһәләдә ушаглар тәкчә бир сыра чисимләри башгалары илө әвәз етмирләр, анчаг артыг мүстәгил олараг бу чисимләре ојун адлары верирләр.

Лидә (2, 4, 0) узун заман кукула илө ојнајыр: әвәлчә ону муаличә едир, сонра онула ојнајыр. Дөшәмәнин үстүндө кибрит чөпүнү көрүр, ону көтүрүр. кукуланын башында кәздирир вә дејир: «Кукуланын башыны дарадым». Кибрит чөпүнү тәрбијәчијә көстәрир вә дејир: «Дарагдыр». Сонра кибрит чөпүнү јенидән кукуланын башында кәздирир вә дејир: «Јјалја гырхамаг», кибрит чөпүнү јенидән тәрбијәчијә көстәрир вә дејир: «Гәјчы» (Ф. И. Фридманын мүшәһидәләриндән).

Көрпәлик дөврүндә ушаглар әвәлчә чисимләрлә һәрәкәт едир, сонра исә ојунда чисмин мә'насыны баша дүшүр. Бу заман ушага лазымдыр ки, әвәзедичи чисимлә һәгиги чисимлә һәрәкәт етдији кими рәфтар етсин. һәләлик рәнкдә, формада, бејүклүкдә, материалда охшарлыг тәләб едилмир.

Көрпәлик јашларында ушагларын ојунларында кешиш роллар јохдурса да, лаким ролларла ојунда земинин тәдричән формалашмасыны мүшәһидә етмәк олар. Ојунда әвәзедичи чисимләрин мејдана кәлмәсилә ејни-заманда ушаглар кон-крет јашлыларын һәрәкәтләрини тәсвир етмәјә башлајырлар (апасынын, тәрбијәчинин, һәкимин, дәлләјин).

Анја (2, 6, 0) гапыны әски вә кубиклә јујур. Кубики сабун јеринә ишләдир. Сонра дејир: «Анја-Марусја» (Марусја—хидмәтчи гадынын адыдыр). (Ф. И. Фрадканын мүшәһидәләриндән).

Өзүнү ашлыларын ады, вәзифәси илө адландырмаг, бир гәјдә олараг көрпәлик дөврүндә һәрәкәтләрин ардынча кәлир. Ушаг әвәлчә ојнајыр—сонра исә өзүнә ад верир—о, өз һәрәкәтиндә јашлы адамын һәрәкәтини таныјыр.

Роллу ојуна јарапан земин—чисимләрин адларыны дәјишдирмәси, ушағын өз һәрәкәтләрини јашлы адамын һәрәкәтләри илө ејинләшдирмәси. башга адамларын һәрәкәтләрини јенидән һасил етмәси (хатырламасы)—ушаг тәрәфин-

дән јашлыларын рәһбәрлији алтында мәнимсәнилир.

Көрпәлик дөврүндә әшјави фәалијјәтин инкшафы илө әләгәдар олараг шәкил чәкмәјә олан земин дә мејдана кәлир ки, бу да мәктәбгәдәр јашда—тәсвири фәалијјәт кими хүсуси нөв фәалијјәтә чеврилир. Көрпәлик дөврүндә ушаг карандашла кағыз үзәриндә чиәкилар чәкир, чызма-гара апыр вә шәкил чәкмәнин тәсвири функсијасыны мәнимсәјир—анламага башлајыр ки, шәкилләр бу вә ја диқәр чисимләрин тәсвир едә биләр. Чызма-гара етмәнин башлангычы јашлыларын вердији карандаш вә кағызла едилән манипулјасија илө әләгәдардыр. Јашлылары тәглид етмәклә карандашла кағыз үзәриндә хәтләр чәкәндә, ушаглар кағыз үзәриндә галан изләрн көрмәјә башлајырлар. Карандашла едилән чызма-гаралар, арасы кәсилән дәирә шәкилли тир кими тәсәввүр едиләрәк, карандашы ејни дәрәчәдә јүнкүл басмагла алынән хәтләрдир.

Чох кечмәдән ушаг карандашын вәзифәсини хәтләр кечирмәк үчүн ишләдилән әләт кими мәнимсәјир. Ушағын һәрәкәтләри даһа дәгиг вә мүхтәлиф олур. Кағыз үзәриндә адылән чызма-гаралар даһа мүхтәлиф олмага башлајыр. Ушаг диггәтини онларын үзәриндә топлајыр. О, бир чызма-гераны диқәриндән үстүн тутмага башлајыр вә онлардан бәзиләрнин бир нечә дәфә тәқрар едир. Ону марагландыран нәтичә алараг ушаг она бахыр, бүтүн фәаллығыны дајандырыр, сонра һәрәкәти тәқрар едир вә көрүнүш етибарилә әвәлјинә јахын чызма-гара алыр, јенә дә она бахыр.

Һәр шейдән әввәл, ушаг дәгиг ифада олунмуш чызма-гараны јенидән һасил етмәји үстүн тутур. Бураја гыса дүз хәтт (үфүги вә ја шагули) нөгтәләр, спиралвари хәтләр дахилдир. Хәттин бу мәрһәләсиндә ушаг һеч бир шей тәсвир етмир. Она көрә бу мәрһәлә, тәсвиредиләнә гәдәр мәрһәлә адланыр. Ушағын тәсвиредиләнә гәдәр мәрһәләдән тәсвир мәрһәләсинә кечиди өзүнә ики тамамилә дәгиг фәргләнән фазаны дахил едир: әввәлчә тосадуфән бирләшдирилән хәтләрден алынән чисми танымаг баш верир, сонра—мәгсәдәмүвафиг тәсвир едилир.

Әлбәттә, јашлы адамлар ушағын шәкил чәкмәсинә рәһбәрлик етмәјә чәһд көстәрирләр, топу, күнәши нечә чәкмәји көстәрирләр. о, кағыз үзәриндә гаралама апарарын вә чәкдији ондан сорушулур. Лаким мүәјјән моментә гәдәр бу чүр көстәричиләри вә суаллары гәбул етмир. О, чызма-гаралар чәкир вә онларла разы гәлир. Дөнүш о заман башлајыр ки, ушаг чызма-гаралардан бир нечәсини бу вә ја диқәр чисимләрлә әләгәләндирмәјә башлајыр, онлары ағач, әми, хала вә

саир адландырыр. Чисмин тэсвирийн чызма-гараларда тэ-
захур етмэ имканы елэ чөлбедичидир ки, ушаг бу аны кэр-
кин сурэтдэ көзлэмэжэ башлаыр. О, чисми хэтлэрин елэ бир-
лэшмэсиндэ таныйыр ки, онлар чох кичик охшарлыгга малик
олурлар вэ о гэдэр марагланыр ки, тез-тез бир чох гарала-
мада ики чисим көрө билир («Пәнчэрэ... юх, бу камоддур»
эв ја «Эмидир, юх—барабандыр... эми барабанда чалыр»).

Лакин чисимлэрин мэгсэдэмувафиг тэсвири бирдэн-бирэ
мејдана кэлмир. Ушаг артыг чөкдији чызма-гаралары адлан-
дырмадан тэсвир етмэжэ һазырлашдыгыны сөзлэ ифадэ ет-
мэжэ кечир. Мэгсэдиин сөзлэ ифадэ етмөк ушагын тэсвири
фэалијјэтинин башлангычындан ибарэт олур.

Көрпөлик дөврүндэ ушаг нэ исэ чөкмөк мэгсэдиин сөјлө-
јөп заман («Эминин шөклини чөкирэм... күнэши... довшаны
чөкирэм»), о, өзүнэ мәлүм олан график сурэти нэзэрдэ ту-
тур—бу да хэтлэрин елэ бирлэшдирилмэсидир ки, онун кеч-
миш тэчрүбэсиндэ таныдыгы бу вэ ја башга чисим кими иша-
рэ едилмишдир. Чохлу чисимлэрин график сурэти даирэлэш-
дирилмиш гапалы хэтлэр олур. Белэ ки, мәсэлэн, ики јашлы
гыз кағыз үзэриндэ күлли мигдарда чөкдији даирэлэрэ бөн-
зөр әјрилэри «эми», «хала», «күрө» вэ с. адландырыр ки, он-
лар да бир-бириндэн һеч бир эләмэтэ көрө фэргләнмишлэр.
Лакин ушаг белэ бир гәпәтэ кәлир ки, чисимлэри охшар-
лыгы олмадан тәкчө ишарэ етмәк, ону эһатэ едән адамлары
гәһәтләндирэ билмәз. Бу «рәссамын» өзүнү дә гәһе етмир,
чүнки о, нэ тэсвир етдијини тез унутур. Ушаг онун күчү чат-
дыгы графики сурэти анчаг ■ чисимлэри тэсвир етмәк үчүн
ишләдир ки, онлар бу графики сурәтләрлэ бәзи охшарлыг-
лара маликдир. Бу заман о, јени графики сурәтләр ахтарма-
га сәј кәстәрир. О чисимлэр ки, онун һагында ушагда гра-
фики сурәтләр јохдур (јәни онларың нечэ тәсәввур едил-
чөкләри барәдә тәсәввурләри јохдур), о нәинки өзү ону чөк-
мир, һәм дә јашлыларын һаһишин илә чөкмәкдән дә имтина
едир. Белэ ки, бир оғлан ев, адам вэ гүш чөкмәкдән гәти им-
тина етмишдир, лакин өзү һәвәслэ тәклиф етмишдир: «Гој,
јахшы олар ки, мән нечэ јазырлар, ону чөкми. Истәјирсән
мән пилләкән чөкми?».

Бу дөврдә тэсвир олунаң чисимлэрин даирәси кәскин су-
рәтдә мәһдудлашыр. Ушаг бир вэ ја бир нечэ объект чөк-
мәжэ башлајыр ки, шөкил чөкмәјин өзү һәмин объектларин
тэсвири үзрә онун үчүн фэалијјәт олур вэ ујғун олараг бә-
зән һәтта хусуси ад кәсб етмиш олур, мәсэлән, «кичик адам
дүзәлтмәк».

Графики сурәтлэрин әмәлэ кәлмәси мүхтәлиф ола биләр.

Онлардан бир нечәсини о өзү гаралама просесиндә тапыр,
дикәрләри јамсыламаһын нәтичәси олур, шөклин сурәтини
чыхарыр вэ саира.

Һаләлик ушагда графики сурәтләр еһтијаты чох аздыр,
онун чөкдији шөкилдә чисмин ијјәтли тэсвирийн бирлэш-
мәси өзүнү кәстәрир, бунун үчүн артыг бу чүр сурәт мөвчуд-
дур (мәсэлән, адам «башајаг» шөклиндә) вэ таныш чисим-
ләрдә тәсадүфән едилмиш ишарәләрдә графики сурәтләр
һалә мөвчуд дејилдир.

Кирил (2, 11, 4) рәңкләрлэ ојнамага мараг кәстәрир. Ка-
гыз рәңкләјир вэ нәтичәжә нитизарла баха билир: «Бах!
От... Башајаг. Кағыз варагин-бүтүн сәтһинә рәңкли нөгтәләр
гојур: «Бунлар гушлар олачагаар! Инди һалә башга бир шеј
алыңагачдыр!» (В. С. Мухинаның күндәлијиндән).

Мүәјјән мигдарда графики сурәти реаллашдырмаг ушаг
үчүн аз даһили сәјлә әләгәдәр олмур. Мэгсәди ајдынлаш-
дырмаг, ону ичра етмәк, хусуси һәрәкәтлэрин үзәриндә нэзә-
рәт—ушаг үчүн чәтин мәсәләдир. О јорулур вэ башладыгы
шөкли давам етдирмәкдән имтина едир: «Мән јорулдум. Даһа
чөкмөк истәмирәм». Лакин харичи әләмин чисим вэ һадисә-
ләрийн тэсвир едилмәсинә ушагын чәһд етмәси о гэдэр бө-
јүкдүр ки, бүтүн чәтиликләр тәдричән арадан галдырылар.

Догрудур, белә һаллар да олур ки, нормал, сағлам ушаглар-
да бәзән бу вэ ја дикәр бир сәбәб нәтичәсиндә графики су-
рәтләр әмәлэ кәлмир. Белә ушаглар гаврајышин вэ тәфәк-
күрүн кифајәт гәдәр иякишаф етмәсинә баһмајараг, тәсви-
рин мэгсәдэмувафиг гурулмасында габилијјәтә малик дејил-
дирләр. Мәсәлән, бир оғлан һәмишә шөкил чөкмәжэ башла-
јаркән демишдир: «Бу саат бахаг көрәк нэ алыныр»—вэ ка-
ғыз үзәриндә мүхтәлиф хәтләр чөкмәжэ башлајыр вэ бу заман
оншлар диггәтлэ бахыр. Мүәјјән анда алынған хәтләр бир-
лэшмәси онда мүәјјән сурәт јарадыр, бу заман о, шөклә ад
верир, сонра исэ шөклә әләвәләр етмәклә тамамлајыр. Өзү-
нүн бир нечэ чызма-гарасында ушаг сурәт көрө билмир вэ
гомкин сурәтдә гејд едир: «Һеч бир шеј алынмады». (Бу чүр
шөкил чөкмә ушаг бағчаја кетмәдији беш ил мүддәтиндә
давам етмишдир).

Тэсвир едилән бу һал мүстәсна дејилдир. Јашлылар тәрә-
финдән рәһбәрлик олмадыгда ушагларын чоһу чызма-гара-
лары таныма мәрһәләсиндә чоһ кери галыр. Онлар хәтлэ-
рин даһа мүрәккәб бирлэшмәләрини јаратмага башлајыр-
лар, һәм дә һәр јени вәрәг кағыз орижинал бирлэшмәләрлә

долур. Чүнки ушаг сурәт ахтарышында сә'лә тәкрардан гачыр.

Хүсуси тәсвири фәалијјәти формалашдырмаг үчүн анчаг хәтләр кечирма «техникасыны» өйрәнмәк гавраыш вә тәсәввүрләрнә эәкинләшдирмәк кифајәт дејилдир. Бунун үчүн графики сурәтләрнн формалашмасы зәруридир ки, бу да јашлы адамын мүнәзәи тәсирлә мүмкүндүр.

3. Көрпәлик дөврүндә нитгин инкишафы. Көрпәлик дөврү нитгин мәнимсәмәк үчүн сентизив дөвр адланар. Бу чүр мәнимсәмәк сәмәрәли һазырлыг, чағалыг дөврүндә көрүндүјү киши: ушагда фонематик ешитмә баш верир, нитг сәсләрини тәләффүз етмәк өйрәнилр, һәһәјәт, илк сөzlәри аңламаг вә тәләффүз етмәк баш верир ки, һ да јашлы адамларла онун үнсijјәт имканыны кенишләндирир.

Көрпәлик дөврүндә нитг инкишафы үчүн әшјави фәалијјәти мәнимсәмәклә әләгәдәр баш верән, ушағын јашлы адамларла үнсijјәт формасынын дәјишмәси һәлледичи әһәмijјәтә маликидир. Ушага «дал» формада рәһбәрлик (һәрәкәтләрнә она көстәрмәк, онун һәрәкәтләрини иларә етмәк, јестләр вә миникаларла бәјәнмәк вә бәјәнмәмәк ифадәси) чисимләрнә ишләтмәк гәјдә вә гануиларыны она өйрәтмәк үчүн гәти сурәтдә кифајәт дејилдир. Чисимләрә, онларын хассәләринә, онларла һәрәкәт етмәк кишинә ушағын артан марағы ону јашлы адама даима мүрачигәт етмәкә мәчбур едир. Анчаг һәм мүрачигәт етмәк, һәм дә зәрури јардым алмағы о анчаг нитг үнсijјәтинә мәнимсәмәклә едә биләр. Бу да нитгин мәнимсәмәкә доғру әсас тәкандыр.

Бурада јашлылардан чох шеј асылдыр, онларын ушагла үнсijјәти нечә тәшкил етмәләриндән, она нә киши тәләбләр вермәкдән асылдыр. Һансы ушагларла јашлылар аз үнсijјәт бағлајырлар, онларә гуллуғ етмәклә кифајәтләнирләр, онлар нитг инкишафында чох керн галырлар. Дикәр тәрәфдән, јашлыларын һәр јести ушағын һәр арзусуну тутмаға, ону јеринә јетирмәкә чәһд көстөирсә, ушаг узун заман нитгсиз долана биләр. Бу тамим башға шејдир ки, јашлылар ушағы ардын данышмаға, өз арзуларын мүмкүн гәдәр сөzlәрлә дүзкүн ифадә етмәкә вадәр едирләр, анчаг бу заман нитг инкишафыны тәмин етмиш олурлар.

Нитгин инкишафы үчүн нитг үнсijјәтигдәки тәләбатла јашаны, әшјави фәалијјәтдә топланан тәассуратларын бөјүк әһәмijјәти вардыр. Онлар сөzlәрини мәнасыны мәнимсәмәк үчүн әсас јаралдыр вә онлары харичи аламин чисим вә һадисәләринин сурәтләрнә илә бағлајырлар.

Көрпәлик дөврүндә нитгин инкишафы ики хәтт үзрә ке-

дир: јашлыларын нитгини аңламагла тәкмилләшир вә ушағын өзүнүн актив нитгини формалашыр.

Чисимләрнн вә һәрәкәтләрнн ишарә едилмәсинә сөzlәрин аңд едилмәси бачарығы ушагларла бирдән-бирә мүмкүн олмур. Әввәлчә аңлама конкрет чисмә вә һәрәкәтә дејил, там вәзijјәтә аңд олур. Белә ки, ушаг бир адамла үнсijјәт заманы мүәјјән сөzlә тамамилә дәгиг сурәтдә һәрәкәти ичрә едә биләр вә һәмни сөzlәри башға адамын ифадә етмәсинә әһәмijјәт вермәкә дә биләр. Әкәр бир јашлы ушаг анасынын хәһишн илә башыны, бурнуну, көзләрини вә дикәр бәдән үзвләрини көстөирсә, башға адамын ејни хәһишинә әһәмijјәт вермәкә биләр. Ушаг вә анасы бир-биринә һ гәдәр јакын-дырлар ки, һәһиш сөzlәр, һәттә јестләр, миникалар, ишәт-ласијјалар вә үнсijјәт вәзijјәтн—бунларын һамысы бир јердә һәрәкәтә сигнал олур.

Ушаг ону әһәтә едән јашлыларын сөzlәринә о заман дүзкүн әһәмijјәт верир ки, һ сөzlәр мүәјјән јестләрлә бирләшмәк шәртилә дөфәләрлә тәкрар едилмиш олсун. Мәсәлән, јашлы адам ушаға дејир: «Әлини вер»—Әз дә үјгүн һәрәкәт көстөирр. Ушаға чаваб һәрәкәтини чох тез өйрәнир. Бу заман о тәкчә сөzlәрә дејил, бүтүн вәзijјәтә әһәмijјәт верир.

Хејли сонра вәзijјәтин әһәмijјәти арадан галдырылыр, ушаг сөzlәрнн ким тәрәфиндән тәләффүз едилмәсиндән вә онларын нә киши јестләрлә мүрачигәт едилмәсиндән асылы олмајараг аңламаға башлајыр. Ләкин онда да сөzlәрнн, ишарә етдији чисимләр вә һадисәләрлә әләгәси узун заман мөһкәм олмур вә јашлы адамын ушаға вердији шифаһи көстөиршә бағлы олан вәзijјәтдән асылы олур.

Ушағын һәјатынын икинчи илинин биринчи ајларында, јашлы адамын ушаға таныш олан һәр һансы бир чисмә аңд сөzlәри тәләб едилән һәрәкәти о заман јаралдыр ки, о чисим ушағын көзләринин габағында олмуш олсун. Мәсәлән, әкәр кукла ушағын гаршысындадырса вә јашлы адам она: «Кукланы мәнә вер!»—дејирсә, ушаг јашлы адамын тәләбни јеринә јетирәчәк вә куклаја доғру һәрәкәт едәчәк. Әкәр ушаг кукланы көрмүрсә, онда «кукланы мәнә вер» сөzlәри ојунчағы ахтармаға тәһрик етмәдән јашлы адамын сәсини өзүнә истигамәтләнип реаксија јарадачағлар. Ләкин тәләб олунан чисим ушағын диггәт зонасында олан һалда да онун диггәти асан сурәтдә биләвәсигә гаврадығы даһа јакын, даһа парла, даһа јени чисимләрнн үзөринә јайыныр. Әкәр ушағын гаршысында балыг, хоруз вә финчап вардырса вә јашлы

адам бир нечә дөфә: «Балыгы вер!» деңә тәкрар едирсә, онда көрүнүр ушағын нәзәри чысылмәләрин үзәриндә кәзир, балығын үзәриндә даҗаныр, онун әли адландырылан чысмә доғру узаныр. Ләкин тез-тез белә һал да олур ки, ушағын нәзәри онун үчүн даһа марағлы олан чысмин үзәриндә даҗаныр. О, балығын әвәзинә, мәсәләң, хорузу верир.

Ил җарымдан сонра ушағын һәркәтләринин җашлы адамын шифаһи кәстәришинә табе олмасы даһа мөһкәм олур, ләкин һәлә елә һалда поэула биләр ки, кәстәришлә ичра арасында хеҗли вахт кечмиш олсун вә җа кәстәриш адат вә мөһкәмләнмиш һәркәтләрдә зиддијәт җаратмыш олсун. Ушағын көзүнү габагында индиңә оҗнадыгы балыг, ағзы үстә гоҗулмуш финчанын ичинә гоҗулур. Сонра она дејирләр: «Балыг финчанын алтындадыр. Ону кетүр!» аймаг бу заман ушағын әлиһи 20—30 саңајә ләңкидирләр. Ләңкимәдән сонра ушаг кәстәриш ичра етмәкдә чәтинлик чәкир, диггәти көнәр чысылмәләр үзәринә җаҗылар.

Дикәр һалда ушағын гаршысында финчан вә гашыг гоҗулур вә она дејиләр: «Финчаны вер, финчаны вер, финчаны вер!». О, финчана доғру дартыныр. Бу кәстәриш бир нечә дөфә тәкрар елиб десәләр ки: «Гашыгы вер», о заман ушаг җашлы адамын нитг тәһминәтлә табе олмағы артыг нәсс етмәдән адәти үзәрә финчана доғру дартынаҗагдыр.

Һаҗатынын икинчи җашында ушаг үчүн сөз ләңкидичи әһәмијјәтдән даһа тез ишә салымы әһәмијјәт кәсб едир: ушаг үчүн шифаһи кәстәриш үзәр һәр һансы јени бир ишә башламаг, башланан иш даҗандырмагдан әһәмијјәтли дәрәҗәдә асандыр. Ушагдан, мәсәләң, гапыны өрт тәләб олунурса, о, гапыны дөфәләрлө ачыб-өртә биләр.

Һәрәки даҗандырмаг—башга шејдир. Һәрчәнд ушаг артыг адәтәң көрпәлик дөврүнүн башлангычына доғру «олмаз» сөзүңү башга дүшмәјә башлајыр, җагаған һәлә бөјүкләрин естәдлји кими, күчлү тәһсир етмир. Белә ки, мәсәләң, кичик Адил резоткаһын дешијәң мых кечирмәә чалышыр. Она «олмаз» дејә хәбәрдарлыг едирләр. Ләкин ушаг мыхы тәләсик розеткаја салыр. Јахүд һәмнин ушаг ајаггабылар гоҗулан јерә доғру кетмәјә башлајыр. Она доғру гачараг «олмаз!» дејә ғышгырырлар. Адил гамчыланан ат кими гаршыдакы мәсәдә доғру атылар вә тәләсик бир һалда хошуна кәлән чәкмәән гучаглајыр.

Һаҗатынын анчаг үчүнчү җашында җашлыларын нитг вәснәтәснә кәстәришләри мұхтәлиф шәрайтләрдә ушағын давраһышыны нызамламаға башлајыр, онун һәркәтини җаратмаг

вә даҗандырмаг, нәянки тәкчә биләваситә, һәм дә тәһирә-салынмаз тәһсир кәстәрмак имканы верир. Җашлыларын нитгини бу дөврдә анламаг кејфијјәтли сурәтдә доҗишир. Ушаг нәянки ајры-ајры сөзләри аңлајыр, һәм дә җашлыларын тәһминәтлә үзәрә ошҗави фәалијјәт ичра етмәк габилијјәтинә малик олур. Ушаг җашлы адамларын һәр бир сөһбәтини марагла динләмәјә башлајыр, онларын нә барәдә сөһбәт етмәләрини анламаға чалышыр. Бу дөврдә ушаглар һекајәләри, нағыллары, шеһрләри марагла динләјирләр. Һәм дә тәкчә ушаглар анд олан һекајә вә нағыллары дејил, мәһача чәтин башга дүшүлән һекајәләри да марагла динләјирләр. Мәсәләң, ики җашлы ушаг чидди бир көркәмлә әјләшәрәк Пушкин һекајәләрини динләмишдир.

Үнсijјәтин биләваситә вәзижјәтиндән кәнарда олан мәлуғматлары динләмәк вә анламаг, вәчиб наилијјәтдир. О, ушағын биләваситә тәһрүбәси илә мүмкүн олмајан, керчәклији дәрк етмәкдә нитгдән әсас вәситә кими истифадә етмәк имканы җарадыр. Бунлары нәзәрә алмагла тәрбијәчи ушағын нитг динләмәк вә анламаг габилијјәтини истигамәтли иңкишафына рәһбарлик етмәлидир, һәм дә елә етмәлидир ки, онлар кәңкрет әҗаһи вәзижјәтә анд олмасын.

Җаш җарыма гәдәр ушағын нитг иңкишафы чоҳ ләңк кәдир. Бу дөврдә о, 30—40 вә 100-ә гәдәр сөз мәнимсәјир вә онлары чоҳ кеч-кеч ишләдир. Ил җарымдан сонра адәтәң чоҳ кәскин дәјишкәлик мұшаһидә олунур. Ушаг тәшәббүскаг олур. О, тәкчә адланан чысылмәләри даима тәләб етмәјә башламыр, һәм дә о, чысылмәләри ишәрә едән сөзләри тәләффүз етмәјә тәшәббүс кәстәрир. Башлангычда онда нитг имканылары чатышымыр, о, пыгылдамаға башлајыр. Ләкин чоҳ кечмәдән онда суаллар әмәлә кәлир: «Бу нәдир?» дејә җашлы адама мұрачнәтлә һәмнинә ондан тәләб едир. Нитгин иңкишаф сүрәти бирдән-бирә јүксәлир. Ики җашын сонуна җахын ушаг 300-ә гәдәр сөз ишләдир, үчүнчү җашын сонуна гәдәр исә—1500-ә гәдәр сөзә малик олур.

Илк дөврдә ушағын нитг җашлы адамын нитгнә аз охшајыр. Булу мұстагил нитг адландырылар: ушаг елә сөзләр ишләдир ки, ону җашлылар ишләтмишләр. Бу сөзләр үч мәнбәјә маликдирләр. Биринчи; бу дил ананын вә дәрәҗәндир, онлар белә һесаб едирләр ки, үјдүрдуғлары сөзләр ушаға даһа асан кәләр. «Пәпә», «чача», «кака» кими сөзләр ағыздан-ағызга, нәсилдән-нәсилә кечиб кәлир. Икинчи, ушағын мұстагил нитг тәһриф едилмиш сөзләрдән ибарәтдир ки, онлары ушаг өзү һәгиги сөзләрдән дүзәлтмишдир. Фонема-

тик ешитмә габилијјәтинә һәлә там өлчүдә малик олмадыгындан вә сәс артикулјасијасы газанмадыгындан, ушаг гејри-иради олараг сөзүн сәс формасына дәјишир. Мәсәлә, «алма» сөзүнү «ама» кими төләффүз едир, «чырчырама» сөзүнү «чырчымама» кими төләффүз едир вә с. Сөзләрин сәс структурасынын кәнар үзвләри адәтән јахшы гавранылыр вә јенидән һасил едилир, орта үзвләри исә бурахылыр. Үчүнчү, ушаг, һәм дә өзү мүстәгил сөзләр дүзәлдир (үдүрүр). Мәсәлә, Сүдә адлы бир ушаг «јалама» сөзүнү «дилләма» илә авәз едир. Маһирә адлы ушаг гатылашымыш сүдә «әнди-мәнди» — «гәнд-пендир» дејир, Зәфәр адлы ушаг «гашыма» сөзү авәзисә «гарышдырма» сөзү ишләдир вә с.

Дүзкүн нитг тәрбијәси заманы автоном нитг чох тез јох олур. Адәтән јашлы адамлар ушагдан сөзләри дүзкүн төләффүз етмәји төләб едиләр ки, о да фонематик ешитмә габилијјәтинин вә артикулјасијасынын инкишафына тәсир едир. Лакин јашлылар ушагын автоном нитгини мүдафиә едәрләрсә, о узун мүддәт давам едә биләр. Мәсәлә, белә бир мәлум факт баш верир. Јура вә Ленин адлы екизләрин нитги дүзкүн инкишаф етмир. Бунун башлыча сәбәби јашлыларла вә башга ушагларла кифәјәт гәдәр үнсијјәтдә олмамалары олмушдур. Бу екизләр өз араларында анчаг јаранан автоном нитг илә үнсијјәт апармышлар. Онлар аз фәргләнән сәсләрдән 5 јашына гәдәр истифадә етмишләр, јәни онлары бир-бириндән ајырыб нормал, мәгсәдәмүвафиг нитг тәлими веринчәјә гәдәр бу чүр үнсијјәтдә олмушлар.

Лүгәт еһтијатынын кенишләнмәси вә сөзләрин төләффүзүнүн дәгилләшмәси илә јанашы көрпәлик дөврүндә ана дилинин грамматик гурулушунун мәнимсәнилмәси баш верир. Башлангычда рус ушаглары тәғрибән бир ил он ајына гәдәр чиле вә һаллара көрә дәјишмәјән бир, сонралар ики сөздән ибарәт олан чүмләләрлә мәһдудлашырлар. Һәм дә һәр бу чүр сөз — чүмлә бир сыра мүхтәлиф мәнаја малик ола биләр. Ушаг «ана» сөзүнү төләффүз едәндә бунунла ушаг ону демәк истәјә биләр ки, «ана, мән гучағына ал» вә ја «ана, мән козмәк истәјирәм» вә с. Сонралар ушагын нитги рабитәли характер дашымаға бащлајыр вә чисимләр арасындакы сәдә рабитәләри ифадә едир. Әнијави фәалијјәтин кедишиндә чисимләри ишләтмәк үсулларыны мәнимсәјәрәк ушаглар нитг үнсијјәтиндә дә грамматик формалары тутур вә ишләтмәјә бащлајыр. Үч јашын сонунда ушаг бир сыра һалларын сонларыны ишләтмәји өјрәнир.

Ана дилинин грамматик формаларыны мәнимсәмәк ушаг-

да дилә олан һәссаслығы инкишаф етдирир. Көрпәлик дөврүнүн сонунда ушаглар чүмләләрдә сөзләри чох јахшы ујугулашдыра билирләр. Нитг мәнимсәмәк ушагын психи инкишафынын мүхтәлиф чәһәтләри үчүн чох бөјүк әһәмијјәтә маликдир. Ичтиман тәчрүбәни ушаға вермәкдә нитг чох кәчиб вәситә олур, јашлылар тәрәфиндән онун фәалијјәтинин идарә едир. Нитгн тәсирин алтында ушагын гаврајыш, тәфәккүр, һәфизә кими психи просесләри јенидән гурулур.

Лакин нитгин мәнимсәнилмәси просеси, өз пөвбәсиндә, ушагын фәалијјәтинин инкишафында, онун гаврајышындан, тәфәккүрүндән асылдыр. Бүтүн көрпәлик дөврүндә сөзләрин мәналарынын дәјишмәси баш верир ки, о да ушагын әгил инкишафынын әсас чәһәтләриндән бирини тәшкил едир.

IX ФӘСИЛ

КӨРПӘЛИК ДӨВРҮНДӘ УШАҒЫН ӘГЛИ ИНКИШАҒЫ

Көрпәлик дөврүнүн башлангычында ушаг ону эһәтә едән чысимләрин хассәләрини гаврамаға башлаҗыр. Чысимләр арасында олан сәдә рабитәләри дәрк едир вә бу рабитәләри өз манипулјасияларында истифадә едир. Бу, кәләчәк әгли инкишаф үчүн зәмин јарадыр ки, о да әшјави фәалијјәт вә нигт илә әлагәдар баш верир (даһа сонралар исә ојунларын вә шәкил чәкмәнин елементар формалары илә баш верир).

Көрпәлик дөврүндә әгли инкишафын әсасыны гаврајыш вә фикри фәалијјәт кими психи фәалијјәтләр тәшкил едир.

1. Гаврајышын инкишафы вә чысимләрин хассәләри һаггында тәсәввүрләрин јаранмасы. Көрпәлик дөврүндә һәрчәнд ушаг артыг јапышмағ вә манипулјасија илә әлагәдар көрмә һәрәкәтләри газаныр. онлар ушаға чысимләрин бир сыра хассәләрини мүәјјәнләшдирмәк никаны верир вә тәҗрүби даваранышыны низама салыр, ләкин көрпәлик дөврүнүн башлангычында гаврајыш һалә хејли дәрәчәдә тәкмилләшмәмиш олур. Илк бахышта бу, көзә чарпмыр—ушаг куја эһәтә олундуғу шәраитдә јахшы истигамәт алыр, таныш адамлары, чысимләри таныҗыр. Ләкин таныма мүхтәлиф ола биләр, чысимләрдә мүхтәлиф хассә вә әләмәтләри ајырмаға истинад едә биләр. Бир јашлы ушаг ардычыл, мүнтәзәм сурәтдә чысми нәзәрден кечирә билмир, онун мүхтәлиф хассәләрини ајдынлашдыра билмир. Бир гәјдә олараг о, көзә чарпан бир әләмәт сенир, анчаг она әһәмијјәт верир, онунла чысми таныҗыр. Тез-тез бу чысмин тәсвирынн чох бөјүк олмајан сәһәсини тәшкил едир, бунунла ушаг манипулјасија процесиндә үз-үзә кәлир. Ушаг итә «ән» дейир. Итин түкләри ағ олдуғу үчүн ағ тојуға, пишија, ағ түклү дәријә да «ән» дейир.

Ики јашлы ушагларын гаврајышларынын гәрәбә әләмәтләри бунунла әлагәдардыр—фото шәкилләрдә јахын адам-

лары вә шәкилдә чысимләри таныҗыр. Бу гәјдә илә ушаг чысмин анчаг бир нечә характерик һиссәләрини верән контур тәсвирынн да таныҗыр (мәсәлә, атын вә ја итин үзүнү таныҗыр). Бу чүр таныманы асан сурәтдә сүбүт кими бөбүл етмәк олар ки, ушаг шәклин вә ја фотографиянын нә олдуғуну аңлаҗыр. Ушагын ону эһәтә едән чысимләри кичик ишарә илә там вә дәгиг гаврама габилјјәтинн бунда көрмәк олар. Ләкин бурада лоғрудан да биләваситә бир-биринә зидд кәјфијјәтләр тәзаһүр едир. Ики јашлы ушаглар шәкли вә ја фото шәкли чысимләрин, инсанларын тәсвири кими гаврамырлар. Онлар үчүн чысимләрин тәсвирләри мүстәтил чысимләр кими гавранылыр. Ушаг чысми вә онун тәсвирынн ејни гәјдә илә адландырырса, бу о демәкдир ки, ушаг онлары ејниләшдирир, ејни бир чысим кими гавраҗыр. Ејниләшдирмә она көрә мүмкүн олур ки, һәм чысимдә, һәм дә тәсвирдә ушагын диггәтини чәлб едән, һәр һансы бир һиссә сечилир; дикәр һиссәләрин һамысы елә бил ки, мөвчуд дејилдир.

Чысимләри гаврајаркән ушаг онларын ајры-ајры әләмәтләрини сечирсә, онда гавраңылан чысмин вә ја онун тәсвирынн мәкан вәзијјәтинә ушагдә лагәјдлик тәзаһүр едир.

Күнтер (1, 7, 5) гарны үстә узанараг бөјүк разылыг һисси илә китабы вәрәгләјир вә шәкилләрә бахыр. Бу заман шәкли дүзүнә вә ја әкс вәзијјәтдә көрмәк онун үчүн вачиб дејилди: ајағлары јухары олан аты да дүзкүн вәзијјәтдә олан ат кими «брбр» адландырыр (В. Штернин мушаһидәләриндән).

Чысимләрин гавранылмасы, көрмә һәрәкәтләри јапышма вә манипулјасија процесиндә тәшәккүл талпышдыр. Бу һәрәкәтләр, һәр шәјдән әввал, форма вә бөјүклүк кими хассәләримә аид едилир. Бу дөврдә рәнк чысимләри танымағ үчүн үмүмијјәтлә, һеч бир әһәмијјәтә малик дејилдир. Ушаг рәнкләри вә рәнкләшмәјән шәкилләри тамамилә ејни чүр таныҗыр, һәмчинин гәјри-ади сурәтдә рәнкләшкән чысимләри гаврадыгда чысимләрин тәсвир формаларына анчаг әһәмијјәт верирләр. Бу, әлбәттә, о демәк дејилдир ки, ушаг рәнкә әһәмијјәт вермир, ону башға рәнкдән сечмир. Һәтта чағалар да рәнкләри ајырд едә билирләр. Ләкин рәнк чысми характеризә едән бир әләмәт кими гаврајыш процесиндә нәзәрә алынмыр.

Ајдын мәсәләдир ки, чысмин танынмасы үчүн онун формасы хүсуси әһәмијјәтә маликдир. Форма гаврајышы барәдә буржуа психологлары илә совет психологлары арасында чидди фикир ајрылыгы мөвчуддур. Һалә көһнә психолокија-

нын нүмајәндәлариндән олан Фолколт, Катс белә һесаб едир-диләр ки, куја кичик ушаглар «һејрәтләндиричи дәрәчәдә формаја гаршы кордурлар». Гаврајыш процесиндә куја онлар ан чох рәнкә әһәмијјәт верирләр. Рәнк куја бүтүн гаврајыш процесиндә доминант, мұәјјәндәширичи рол ојнајыр. Бу тезис инди дә алман психологларынын бәзи нүмајәндәләри тәрәфиндән мүдафиә едилмәкдәдир.

Бу гаты идеалист «нәзәријә» ушағын гаврајышында эмоционал-эффектив процес кими интеллектуал идрак нәзәријәсинә гаршы гојулур. Бу кими јанлыш «нәзәријәни» сүбүт етмәк үчүн алман психологлары чисмин рәнкени дә онуй формасына гаршы гојурлар.

Һәмин психологлар белә бир тәчрүбә апарырлар: бири бөјүк, диһәри кичик олан ики кардон көтүрүрләр. Бөјүк кардон үзәринә бөјүк өлчүдә мұхтәлиф рәнкли һәндәси фигурлар јанышдырырлар. Мәсәлән, көј квадрат, сары данра, јашыл еллипс вә с.

Кичик кардонуң үзәринә һәмин һәндәси фигурлар һәм кичик өлчүдә, һәм дә башга рәнкдә олмәгла јанышдырылыр. Ушаға кичик кардон үзәриндә олан фигурлардан бирини көстәриб дејирләр ки, бөјүк кардон үзәриндә бу фигуру танысын. Бу заман ушаг сәһә јол верир, һәмин фигура охиар оланы тапа билмир. Ајдын мәсәләдир ки, ушаг бу заман сәһә јол верәчәкдир. Бурада ушаг, мәсәлән, кичик өлчүдә олан гырмызы квадраты, бөјүк өлчүдә олан көј квадратла ејинләшилдирә билмәјәчәкдир. Бурада һәм өлчү, һәм дә рәнк мұхтәлифијни вардыр. 3—5 јашлы ушаглар белә һалда рәнкә даһа чох үстүңлүк верәчәкләр. Форма ејинлијини тәјјин едә билмәјәчәкләр.

Белә бир әзијјәтә әсасланан Лејпсиг психологлары һәјкуј саларак сүбүт етмәјә чалышырлар ки, «ушаг форманы гаврамыр», рәнкни тәсири алтында јаранан эмоционал әзијјәтә истинад едирләр.

Белә бир «нәзәријәни» јалана чыхармаг үчүн Исвеч психологу А. Декјодерини јени бир тәчрүбә гојур. Декјодеринин тәчрүбәсиндә ушагларла һәндәси фигурлар әвәзинә чисмләрин формалары тәклиф олунур. Рәнкә көрә фигурлары сечмә фаизин әвәлки 65-дән 28-ә енир. Һәтта чохлу 3 јашлы ушаглар јашыл гыфы—гырмызы гыфла, көј финчаны—јашыл финчанла өртмүш олдулар.

Декјодеринин тәдгигатынын белә бир нәтичәси нә Исвеч тәдгигатчылары, нә дә харичи психологлар тәрәфиндән јалана чыхарыла билмәди.

Ғејд етмәк ләзимдир ки, бу факт совет психологлары

үчүн дә бөјүк әһәмијјәтә малик олду. Чүнки бурада рәнк гаврајышы дејил, форма гаврајышы өзүнү ајдын көстәрир. Совет психологларынын бу барада апардыглары тәдгигатлар И. П. Павловун биринчи вә икинчи сигнал системаларинин гаршылыгы тәсири һағындакы тәлиминә әсасланмышдыр. Һәтта көрпә ушаглар сөзү гаврајаркән рәнк мәсәләси артыг бурада рол ојнамыр.

Совет тәдгигатчыларындн Розенгарт-Пупко ушагларла (1,2—1,8) ики ојунчаг верир: сары өрдәк вә гырмызы чајник; сечмә нүмунәси үчүн сары чајник тәклиф едир. Швәчкни јашыл үтү вә гырмызы гајыг верир. Сечмә нүмунәси үчүн јашыл гајыг тәклиф едир.

Һәр ики мұәллиф белә бир нәтичәгә кәлир ки, «чајник» вә «гајыг» сөзләрини билән ушаглар рәнкә әһәмијјәт вермәјарак һәмин чисмләрни асан сурәтдә сечирләр.

Розенгарт-Пупко 3 јашлы ушағы өјрәндикдән сонра белә нәтичәгә кәлир ки, чисмин адыны билмәк нәтичәни дејли дәјишир. Ајдан истифадә етмәк Һәтта нүмунәгә баһмаг еһтијачыны рәдд едир. Көстәрилән чисмә көзүчү бахдыгдан сонра, ону дәрһал масаның үстүндә ахтарыр.

О. И. Галинанын тәдгигаты көстәрмишидир ки, ушаглар Һәтта форманы чисмдән ајыра билмирләр. «Саат формасыны чәкин» тәклифинә чаваб олараг ушагларын 40 фаизин сифербәтлә әгрәблә бирликдә чәкишләр.

Чисмин формасы илә танышлыг мәсәләсиндә кия ишләринин бөјүк әһәмијјәтә малик олмасыны совет психологларынын тәдгигатлары ајдын сурәтдә көстәрмишидир. Кия иши форманы сечмәкдә ушаға едә имкан верир ки, о, сонралар һәмин форманы шәкилдә көстәрә билир.

Шабалынын вә Волохитанын тәдгигатлары көстәрмишидир ки, ушагларын гаврајышында әсас јери форма тутур.

Совет психологларынын апардыглары тәдгигатлар бүтүнләккә сүбүт етди ки, Фолколтун вә Катсын «нәзәријәләрини» әксинә олараг ушаглар гаврадыглары чисмләрә аңчаг идрак мүнәсибәти көстәрирләр, онлар һәмин чисмин нә олду, гуру танымаға чалышырлар. Гавранылан чисмләрни танымаг тәләбаты онлара таныш олмајан һәндәси фигурларын гавраныламасында дә өзүнү көстәрир.

Чисмләрин гавраныламасында даһа там вә һәртәрәфли олмасы үчүн, ушагда јени гаврајыш фәалијјәти формалашмалыдыр. Бу чүр фәалијјәт әшјаи фәалијјәтин мәнимсәнилмәси илә әлағадар олараг формалашыр, хусусилә онунла ујгуңлашыр.

Чисмләрин хәссәләрини мұәјјәндәшидрмәгә дөрүу исти-

гамәтләнән, тәгриби харияи фәалијәтләр ушагда анчаг уј-гун олаңлары мәнимсәмәклә дејил, һәм дә әшјави фәалијәтләрә мәнимсәмәклә чәмләшир. Мәсәлән, учада гојулмуш бир чисмин ағачын јардымы илә алмаға сәј кәстәрәкән. ушаг чох гыса ағач да кәтүрә биләр, онун јарамадығынм көрдүкдән сонра ону узуну илә әвәз едәр. Бу гајда илә, чисмин узагда өлмәсыны ушаг алатин узунлуғу илә ујгунлашдырыр.

Тәгриби харичи һәрәкәтләрин јардымы илә ушаг әшјаларын хассәләринин мүғәјисәләринин ујгунлашдырылмасындан, әшјаларын хассәләринин көрмә илә ујгунлашдырылмасына кечир. Гаврајыш фәалијәтинин јени типн формалашыр. Бир чисмин хассәси ушаг үчүн нүмунәјә, өлчүјә чеврилр ки, онун јардымы илә о, башга чисимләрин хассәләрини өлчүр. Бир һалганын бөјүклүјү дикәр һалгалар үчүн өлчү олу, ағачын узунлуғу—мәсафә өлчүсү олу, гутуда дешијин формасы—онун ичинә гојулан чисимләрин формалары үчүн өлчү олу.

Гаврајышын јени фәалијәтләринин мәнимсәмәк онула ашкар олу, ки, ушаг, әшјави фәалијәти ичра едәркән, көрмә истигамәти алмаға кечир. О, ләзыми чисимләрн вә онларын һиксәләрини сечир, һәрәкәти көзәјары чох тез вә дүзүкүн ичра едир, бу заман тәгриби өлчү алармаг ләзым кәлмир.

Бугунла әлағәдәр олараг ики јаш јарым, үч јашлы ушаг үчүн нүмунә олмаг етибарилә көрмә илә сечмәк мүмкүн олу, формасына бөјүклүјүнә вә рәнкинә көрә фәргләнән ики чисимдән о, нүмунә кими верилән үчүнчү чисим кими бир чисми јашлы адамын хаһини илә сечә биләр. һәм дә ушаглар әввәлчә формајә, сонра бөјүклүјә, сонра рәнкә көрә сечмәјә башлајырлар. Бу о ләмәкдир ки, гаврајышын јени фәалијәтләрин әввәлчә о хассәләр үчүн формалашыр ки, чисимләрлә тәчрүби фәалијәтин ичра иканы онлардан асылдыр, сонра исә, һәм дә башга хассәләрә көчүрүлүр. Нүмунәјә көрә көрмә сечкиси—таныш чисимләрн садәчә танымадан даһа чох мүрәккәб мәсәләдир. Бурада ушаг артыг баша дүшүр ки, ејни хассәјә малик олан чохлу чисимләр мөвчуддур.

Көрпәлик дөврүндә көрмә гаврајышы илә јанашы, сәмзәрәли сурәтдә сәс гаврајышы да инкишаф едир. Бурада да әсәс гајда сахланылыр. Бу да ондан ибарәтдир ки, чисимләрин вә һадисәләрин хассәләри (һазыркы һалда сәсләр) сәз бир өлчүдә фәргләндирилмәјә башлајыр ки, онларын һесаба алынмасы ушағын фәалијәти үчүн зәрури олу. Көрпәлик дөврүндә ушағын сәси гаврамагла әлағәдәр олан, әсәс фәалијәти—нитг үнсвијәтиндән ибарәт олу. Буна көрә дә

бу дөврдә фонематик ешитмә хүсусилә сәмәрәли сурәтдә инкишаф едир. Ушаг бир-бириндән ритмик гурулушу вә нитонасијә хүсусијәтләри илә фәргләнән, там сөз комплекси гаврајышындан, тәдричән онларын сәс тәркибини гаврамаг кечир. Мүхтәлиф тил сәсләр сөздә сечилмәјә башлајыр вә ушаг тәрафиндән мүәјјән ардычыллыгла танынын (әввәлчә сәитләр, сонра сәмитләр).

Бир гајда олараг, ушаглар ики јашын сонуна гәдәр ана дилинин бүтүн сәсләрини артыг гаврајырлар. Ләкин доғиг-ләшдирилмиш фонематик ешитмә сонракы илләрдә баш верир.

Сәсләрин һүндүрлүкләринин нисбәтләрини гаврамаг ушагларда хејл дәрәчәдә ләнк инкишаф едир. Ләкин хүсуси тәчрүбәләр кәстәтир ки, бурада да бөјүк ирәзиләмә ола биләр. Сәсләрин һүндүрлүкләринин гавранылмасына ушағы мараг-ландыран тапшырыг дахил етмәк вә кәстөрмәк ләзымдир ки, мүхтәлиф һүндүрлүјә малик олан сәсләр ушағын таныш олдуғу чисимләрлә нечә әлағәлардыр (нечә бағлыдыр). Белә ки, һәјатнын үчүнчү јашында ушаглар һүндүрлүјә көрә аз фәргләри олан сәсләри гаврамағы асан өјрәнирләр.

2. ТӘФӘККҮРҮН ИНКИШАФЫ

Марксист идрак нәзәријәсинин әсагыны тәфәккүр вә дилин вәһдәти нәзәријәси тәшкил едир. К. Маркс демишдир ки, «Дил биләваситә фикир кәрчәклијидир». Тәфәккүрлә нитгин вәһдәти һәмшә марксист психологлардан буларын инкишафы мәсәләсини диалектик сурәтдә өјрәнмәји тәләб едир. Ләкин ајры-ајры буржуа психологлары тәфәккүрүн инкишафыны нитгин инкишафы илә елә «бағлајырлар» ки, куја ушаг рабитәли, ифәдәли вә грамматик чәһәтдән дүзүкүн нитгә малик олмајынча, фикир фәалијәтә габил ола билмәз. Онлар иддиә едирләр ки, ушаглар мүкәммәл нитгә малик олмајынча һеч бир тәфәккүр фәалијәтинә габил ола билмәзләр.

К. Бүллер, В. Штерн, Чемс, Селли кими Гәрб буржуа психологлары мәнз белә бир мөвгәдә дурурлар. Бу психологлар ушаг тәфәккүрүнү тәһлил едәркән, али формалар һагында, сөзлү мәнтигли тәфәккүр һагында, мәсәлән, мәфһумларын јаранмасы, мүһакимәләрин, әгли нәтичәләрин инкишафы вә с. барәсиндә дағышырлар.

Бу кими фикирләр Исвен психологу Ж. Пиаженин әввәл-ки әсәрләриндә даһа да ајдын әкс олунурду. 20—30-чу илләрдә ушаг тәфәккүрүнүн ассиал, биоложи тәбиәти һаг-

гындагы фикри нфада едэрэк, Ж. Пиаже белә һесаб едирди ки, 7—8 јашына гадәр ушаг үчүн үмумијјәтлә мәнтиги, фикри фәалијјәт имкан харичиндәдир. Ж. Пиаженин фикринчә, кичик ушаг һәр бир һадисәјә вә ја факта анчаг өзүнүн ушаг «худбинлијә» нөгтеји-нәзәриндән бахыр.

Өзүнүн сонралар тутдуғу мөвгејиндә Ж. Пиаже аз да олса өз әввәлки фикриидән һәр гадәр ирәлијә доғру һәрәкәт етмиш олур. Мәсәлән, ушагларын тәфәккүрүнүн инкишафында һәрәкәтләрин, мәнтиги әмәлијјәтлардан әввәл кәлмәсини гејд едәркән Пиаже совет психологларындан А. Н. Леонтејев, А. В. Запорожети вә И. Ј. Галперни кими, өз тәдқиғатларында И. М. Сеченовун ујғун мүддәаларына асасланан бир сыра совет психологларынын мөвгејинә јахынлашмыш олур.

Бу гәјдә-илә, Ж. Пиаже тәфәккүрүн инкишаф јолуну һәрәкәтдән тәсәввүрә, сонра исә мүчәррәд мәфһумларла әмәлијјәтә доғру кетәдијини гејд едир. Лакин ону да гејд етмәк ләзәмдыр ки, Ж. Пиаже тәсәввүр дилин мәнмәсәнилмәсиндән, ушагын тәчрүбә вә биләклериндән ајырдыгча; ушаг тәфәккүрүнүн илк мәрһәләсинә, мәнтигә гадәр мәрһәлә кими бахдыгча өз әввәлки нөгтеји-нәзәриндән јахасыны тамамилә гуртара билмәминдир. Ж. Пиаже ушагын инкишаф едән мәнтигин тәфәккүрүнүн ону мүрәккәбләшдирән тәчрүбәсинә олан мүнәсибәти мәсәләсини дә дүзкүн һәлл едә билмәминдир. Пиажејә көрә, сәјредини һәрәкәт идрәкын анчаг биринчи мәрһәләсини тәшкил едир, лакин бу һәрәкәтин өзү сонралар дилин мәнмәсәнилмәси илә дәјишиләмир вә тәфәккүрүн даһа јүксәк формасына да дахил олмур.

Ж. Пиаже сөзүн хүсуси үмумиләшдиричи ролуну онун харичи әләмин үмумиләшдирмиш шәкилдә әкс етдирмәсини нәзәрә алмајараг, ону әзбәрләнән шәрти ишарә кими тәбул едир. Ж. Миллер дә инсанлар арасында үнсijјәт јарадан сөзләри шәрти ишарәләр кими тәбул едир. Миллер дил вәситәсидә инсанларын бир-бирилә үнсijјәт етмәсинин ашагыдакы схемини верир: «Мәълумат элиңири», онун эәлиңчә беш һәлгәдән ибарәтдир; мәнбә, нфадаедичи, фәза вәситәсилә апарычы вәсәнт, тәбуледичи, ајдынлашдырычы.

Ж. Миллерин бу үнсijјәт схеми, әлбәттә, о заман етираз доғурмазды ки, биринчи вә ахырычы һәлгәләр харичи әләмин субъектив сурәтлери кими тәбул едиләјдиләр, јазылы вә шифаһи сөзләр исә ишарәләр кими дејил, халгын, мүәјјән ичтимай-тарихи шәрәитдә инкишаф едән дилигин тәкмилләшмиш элементлери кими тәбул едиләјди. Ж. Миллерни «ајдынлашдырычы» адландырдыгы мәрһәлә совет психологларынын тәбул етдикләрин «аңлама» илә ујғун кәлмир, јәһи

данышанын вердији мәълуматында вә динләјичиниј бурадан алдыгы гәвряјышда харичи әләмин ин'икасы ујғун кәлмир. Миллерә көрә, белә ајдынлашдырма инсан бејни илә дејил, һәр һансы һесаблајычы вә ја тәрчүмәедичи машын механизми илә дә јерина јетирилә биләр.

Буржуа психологларындан Жорж Хүмфери исбат етмәјә чалышыр ки, гәвряјышда, һафизәдә, тәфәккүрдә аңлама проблеминин јери јохду. Һәр сәј инсанларда мүәјјән гычыландырычылара гаршы газанылмыш чаваблардан, рефлексләрдән ибарәтдир. Бундан өтрү «психика», «шүүр» кими үјдүрмалар тәләб олунмур. К. Бүллер, Липман, К. Боґен вә А. Реј кими буржуа психологлары да ушагын тәфәккүрүнүн онун ичтнгиндән тамамилә ајырыр, ушагын һәрәкәтларинин он сәәд механизминин јени һәјәт шәрәитинә ујғунлашмасы илә нәәл едирләр.

Буржуа психологларынын бу чүр мүртәчә фикрләринә гаршы совет психологлары башда олмагла халг демократиясы өлкәлери психологларынын бөјүк бир ордусу мүбаризә апармагдадырлар.

Мүасир совет психолокијасы бу кими мәсәләләрин һәлләшдә Вәтәнимиздә инкишаф етмиш ики нәзәријјәнин бөјүк кәшфләринә истинад едир. Ондардан биринчиси, бөјүк мү-тәфәккир В. И. Ленин тәрәфиндән ишланмиш ин'икас нәзәријјәсидир, икинчиси И. М. Сеченов вә И. П. Павлов тәрәфиндән кәшф едилмиш вә онларын шәкирләри вә әмәкдашлары тәрәфиндән инкишаф етдирилмиш рефлексор нәзәријјәдир.

Тәфәккүр ушаглыг илләриндә һәјәт шәрәити вә тәрбијәнин тәсири алтында тәшәккүл тапыр вә инкишаф едир. Ушаг дүңјаја кәләкәш һеч бир тәфәккүрә малик олмур. Бу дөңдә ушагларын тәфәккүрә малик олмамаларынын башлычы сәбәби онларын јенинә кәлдикләри бу харичи әләми һәлә кәјфијјәтлери сурәтдә дәрк едә билмәмәләридир. Билдијимиз кими, идрәк просеси дүјүләр вә гәвряјышларла башлајыр. Дүјүләр вә гәвряјышлар объектив әләмин чысыларинин һадисәларинин субъектив сурәтләри олмагла В. И. Ленинни дедәји кими, тәфәккүрә материал верир. Һәмни газанылан субъектив сурәтләр тәсәввүр вә мәфһумлар шәкилдә ушагын һафизәсиндә сахланмыш вә јери кәлдикдә јенидән һәсил едилир. Өз һәјәт тәчрүбәсиндә ушагын дәрк етдији чысыллар, һадисәләр, онларын өзләринә мәхсус хәссәләри онун биләкләринә чевриләрәк ушагын харичи әләмлә гаршылыгдыла алаға вә мүнәсибәтләрини формалашдырыр.

Беләликлә, ушағын һәјат тәүрүбәси онун үмүмиләшдирилмәси илә занкиләшди. Ушаг мүшәһидә етдији бә'зи һалләһәләр арасында мөвчуд олан охшарлығы јаваш-јаваш аңлајыр, бир шәрәнтдә өјрәндији һәрәкәт үсулуну, јени, охшар бир шәрәнтдә тәтбиғ етмәјә чалышыр. Бу гәјдә илә, ушағын чысымларла олан әшјәји фәәлијјәти процесиндә тәккә тәүрүбәләр әлдә едилмир, һәм дә топланан тәүрүбәләрин үмүмиләшдирилмәси баш верир вә беләликлә дә ушагда тәфәккүрүн илк тәһәүүрләри нәзәрә чарпыр.

Бу илк үмүмиләшдирмәләр ушагларын өз гаршыларында гојдуғлары мәғәдләри әлдә етмәләри үчүн, бу вә ја дикәр бир вәситәдән истифадә едәрәк тәүрүби мәсәләләрин һаллинин әсасында дурур. Јә'ни ушаглар өз тәүрүби мәсәләләрини белә үмүмиләшдирмәләр әсасында һәлл едирләр. Мәсәлән, бир ил бир ајлығ олан бир гыз масанын үстүндәки гәзү көтүрмәк үчүн ајагынын алтына кичик кәтил гојур, аңчағ ози чатмыр. Бу заман о, һүндүр стулу ајагынын алтына гојур вә мәғәдләнә пәйл олур. Бир ил үч ајлығ олан ушағы ичн мүхтәлиф шәјләрлә долу олан тахта гутуну јериндән тәрпәдә биләмәши, о, шәјләрин јарысыны бошлатдыдан сонра гутуну јериндән тәрпәдә билмәкдир. Буңлар вә буна бәһзәр һәрәкәтләр ушағын өз тәүрүби фәәлијјәтиндә етдији үмүмиләшдирмәләрин нәтичәләридир.

Тәдгигатлар көстәрмишдир ки, көрпәлик дөврүнүн башлангычында ушагда тәфәккүрүн тәһәүүрүнү көстәрән илк һәрәкәтләрин баш вермәсини көрмәк олур, бу һәрәкәтләр дә мәғәдә әлдә етмәк үчүн чысымлар арасындакы әләгәләрдән истифадә етмәкдән ибарәтдир (мәсәлән, үзәриндә саат олан јастығы ону көтүрмәк үчүн өзүнә тәрәф чәкмәк). Лакин бу чүр аңлама аңчағ ән садә һәлләрдә о заман баш верир ки, чысымлар өз араларында рабитәјә кирирләр (саат јастығын үстүндәдир), бир о галыр ки, аңчағ бу һазыр рабитәдән истифадә етсин. Ушаг бүтүн көрпәлик дөврүндә бу чүр һазыр рабитәдән даһа кениш шәкилдә истифадә едир. О, кичик арабаны она бағланмыш илдән јанышарағ өзүнә тәрәф чәкир вә саңра буна бәһзәр һәрәкәтләр дә едир.

Әл вәчнб мәсәлә бундан ибарәтдир ки, о, мүхтәлиф әлә һәрәкәтләри ичрә етмәји өјрәнир ки, әзури оларағ һәр дәфә бир-бириндән ајрылмыш чысымлар јенидән бирләшдирир. Бу артығ бнзә таныш олан мүнасибәт вә әләтләрлә фәәлијјәтдир. Оларын мәнимсәнилмәси һәлә өз-өзлүүндә тәфәккүрүн ишини тәләб етмир: ушаға мүстәгил мәсәлә һәлл етмәк лазым кәлмир, буну онун үчүн јашлылар едир, оңлар һәрәкәтин мүмүнәсини верир, лакин бу һәрәкәтләри ичрә ет-

мәји өјрәнәркән ушағ чысымлар арасында мөвчуд олан әләгәләрә доғру, хусусилә чысымла алат арасындакы әләгәјә доғру истиғамәт алыр вә сонралар јени мәсәләләр һәлли заманы јени мүхтәлиф шәрәнтдә бу чүр әләгәләрин јарадылмасына кечир.

Һазыр әләгәләрдән вә ја јашлыларын көстәрдикиләри әләгәләрдән истифадә етмәкдән оңларын јарадылмасына кечид— ушағ тәфәккүрүнүн ичкишафында әсас мәһәләдир. Илк дөврләрдә јени әләгәләрин јарадылмасы тәүрүби—сынағ (жоклама) јолу илә баш верир, бу заман ушағын көмәјинә, һәм дә тәсадүф кәлмиш олур. Будур, ики јашлы ушағ кичик масанын архасында отуруб. Масанын үстүндә ону марағлан-дыран ојунчағ вардыр. Ојунчағ кифәјәт гәдәр узагда олдуғу үчүн ону әлә көтүрмәк мүмкүн дејилдир. Ушағын јанында ағач вардыр. Ушағ әввәлчә ојунчағы көтүрмәк үчүн бүтүн күчүнү сәфф едир, көтүрә билмәјәчәјинә инашарағ, ојунчағдан әл чәкир, бирдән јанында әли чатан мәсәфәдә олан ағачы көрүр. О, ағачы көтүрүр вә ону әлиндә фырлатмага башлајыр. Бирдән ағачын учу ојунчаға дәјир. Ојунчағ јериндән тәрпәнир. Ушағ дәрһал ону көрүр. Онун диггәти тәзәдән ојунчаға доғру јөнәлир. О, артығ ојунчағы ағачла тәрпәтмәјә бағлајыр вә онун әлдә едилән јер дәјишмәсини исләјир. Бир сыра сынагдан сонра ојунчағы јакышлашдыран һәрәкәтләр нәзәрдә сахланылар. Мәғәд әлдә едилди, истәннән чысым алынды. Лакин иш бунула битмир. Ушағын марағы чоғ тез-тез әләтлә едилән һәрәкәтин өзүнә көчүрүләйр. Чысымн јер дәјишмәси илә әләгәдәр олан әләтин үзәринә көчүләйр. Ушағ һәм дә бу алағәни тәдгиг етмәји давам етдирир, хусусилә бу тәдгигаты ојунчағы ағачла узаглашдырмағ вә јакышлашдырмағла апарыр.

Мәсәлә һәлли белә һалда һәрәкәтин харичи истиғамәтини јардымы илә әлдә едилмишдир. Лакин бу һәрәкәтләр гаврајыш һәрәкәтләринин формалашмасы үчүн әсас олан һәрәкәтләрдән әһәмијјәтли дәрәчәдә фәрғләнир: оңлар чысымларын харичи хәсәләринин һесаба алышмасына вә мүәјјәнләшдирилмәсинә дејил, мүәјјән нәтичә алмағ имканы верән, чысымларла һәрәкәтләр арасында әләгәләр ахтармага доғру јөнәлмишдир.

Ушағын харичә истиғамәт алан һәрәкәтләринин јардымы илә ичрә олуан тәфәккүрү, әјани-һәрәки тәфәккүр адланыр. Ушаглар әјани-һәрәки тәфәккүрү, харичи аламда мүәјјән етдији, ән мүхтәлиф әләгәләрин тәдгиги үчүн истифадә едирләр.

Харичә доғру истиғамәтләнән һәрәкәтләр, билдијимиз

ким, дахили, психи хәрәкәтләрин жаранмасы үчүн башлангыч нәтижәси олур. Көрпәлик дөврү ичәрисиндә ушагда артыг, агылда ичра олуан, харичи сынагда алағадар олмајан фикри фәалијәтләр мејдана кәлир. Мәсәлән, ајры-ајры чисимләри әдә етмәк үчүн ағачдан истифадә етмәклә таныш олдуғдан сонра, ушаг ону диянын алтына јумбаландан топу чыхармаг үчүн дә истифадә етмәји баша дүшүр. Бу чүр аилманың әсәсиндә ағылда ичра едилән сынаг дурур. Бу процесдә ушаг реал чисимләрдә дејил, чисимләр һаггында сурәтләр илә тәсәвүрләрлә, онларын ишләдилмә үсуллары илә һәрәкәт етмишидир. Дахили һәрәкәтләр нәтижәсиндә сурәтләрлә мәсәлә һәллиндә истифадә едилән ушаг тәфәккүрүнү—**әјани-сурәт тәфәккүрү** адланыр. Көрпәлик дөврүндә ушаг әјани-сурәт јолу илә анчаг мәһдуд садә мәсәләләр һәлл етмәк бачарығыны газашыр. Чох мүрәккәб мәсәләләри о ја тәмамилә һәлл етмир, ја да әјани-һәрәки планда һәлл едир.

Көрпәлик дөврүндә ушагларын тәфәккүрүнүн инкишафында әсәс јерин, үмумиләшдирмәнин формалашмасы—үмуми әләмәтләрлә малик олан, чисим вә ја һәрәкәтләрин фикрән бирләшдирилмәси тутур. Нитгин мәнимсәнилмәси үмумиләшдирмә үчүн әсәс тәшкил едир. Ону да әлава етмәк ләзымдыр ки, јашлыларын өјрәтдикләри сөзләрин мәналары, онларын аилашылмасы вә ишләдилмәси, мәсәлә һәлли илә үмумиләшдирмә характери дашыјыр. Мәсәлән, «саат» сөзүнү өјрәдәркән онун гол саатына, зәңкил саата вә дивар саатына да анд едилмәси өјрәдилир. «Дүјмә» сөзүнү өјрәдәрки бүтүн дүјмәләрә анд едилмәси дә өјрәдилир вә с. Лакин сөзләрин үмуми габул едилмиш мәнасыны ушаглар һеч дә бирдән мәнимсәмирләр. Илк дөфә мәнимсәнилән садә сөзләрин ишләдилмәси ону көстәрир ки, онларын мәнасы һәддиндән артыг гејримүәјјән вә дөјишкәндир. Ушаг ејни бир сөзлә тамамилә мүхтәлиф чисимләри адландырыр, ону бир чисимдән башга чисмә тәсаддуфи әләмәтләр әсәсиндә көчүрүр, һәм дә бу әләмәтләр даима дөјишә биләр.

Јухарыда гејд едилдији кими, ушаг түкләри ағ олан итә «әп» дејир, белә бир ады түкләри ағ олан пишијә, тојуға, һәтта ағ түклү дәрнәјә дә «ән» дејир. Лакин сөзләрин бу чүр көчүрүлмәси јашлылар тәрәфиндән мулафиә едилмир, ушаг исә буиларын тәсир алтында сөзлә чисим арасында мөвчуд олан даһа мүәјјән алағани мәнимсәјир. Бу заман тез-тез чисмин адландырылмасы елә бил ки, онун мәхсуси адына чеврилимиш: олур бир рус оглан ушагы өзүнә мәхсус олан гырмызы-көј топу «мја» адландырыр, башга топлар исә һәмин ады дашымырлар.

Јашлыларын көстәрликләри, онларын ишләтдикләри сөзләрин нүмунәләри—чисимләрин адландырылмасы даима ушагы о сәмтә дөғру јөнәлдир ки, үмуми ад ејни функцијаја, ејни адә малик олан чисимләри бирләшдирир. Јакин мәлум олур ки, ејни функцијаја малик олан, харичи хассәләринә көрә хејли дәрәчәдә мүхтәлиф олан чисимләрдә үмуми чәһәтләр чох чәтинликлә сечилир. Бу, ушаглар үчүн хејли дәрәчәдә чәтин ола биләрди. Әкәр әшјави фәалијәт онларын кәмәјинә кәлмәсә иди, чисимләри онларын вәзифәләринә көрә ишләтмәк дә мүмкүн олмазды.

Чисимләри онларын функцијаларына көрә үмумиләшдирмәк илк дөфә һәрәкәтләрдә мејдана кәлир, сонра исә сөздә мөһкәмләндирилир. Үмумиләшдирмәнин илк дашыјычысы әшјалар — әләтләрдир. Бу вә ја дикәр бир әләтин јардымы илә һәрәкәт үсулларыны мәнимсәјәркән (ағач, гашыг, кәрәндаш, күрәкчә вә с.) ушаг ону мүхтәлиф вәзидијәтләрдә ишләтмәјә чәһд көстәрир, мүхтәлиф нөв мәсәләләр һәлли үчүн, онун үмумиләшдирмәни әһәмијјәтнин сечир. Дикәр тәрәфдән, әләтдә ишләдилмәси әсәс олан әләмәт сечилир, гәлләлар арха плана атылыр. Ағачын көмәклији илә чисми өзүнә јакынлашдырмагы өјрәндикдән сонра, ушаг һәмин бу мәгсәд үчүн сонра истәнилән узун чисимдән истифадә едир (хәткешлә, чәтирлә, гашыгла вә с.). Бунларын һәмәсы ушагын мәнимсәдији сөзләрин мәнасыны дөјишир. Онлар чисмин функцијасына даһа үмумиләшдирилмиш шәкилдә әкс етдирмәјә башлајырлар.

Сөздә үмумиләшдирмәнин јаранмасы үчүн, һәрәкәтдә әләд едилән үмумиләшдирмәнин әһәмијјәти белә мүғәјсә заманы ајдын өзүнү көстәрир ки, чисми адландыран сөз һәмин чисимләри садәчә көстәрән заман вә ояларла һәрәкәт едәркән ушагларла көстәрилир.

Көрпә јашлы ушаға ојунчаглар (кичик күрәк вә кичик ведрә) верилир вә онлары адландырмагы өјрәдиләр. Ушаглар адлары јадда сахладыгдан сонра, онлара һәмин ојунчаглардан башга рәңклә рәңкләниши шәкилдә вериләр. Ушаглар мәнимсәдикләри адлары јени ојунчагларла көчүрә билмәсәләр, онда онлары өјрәнмәјә чалышырлар, тәдричән рәңкләри дөјишәрәк, рәңкә әһәмијјәт вермәмәјни өјрәдиләр.

Дикәр һалда һәмин ојунчаглары хүсуси тәшкил едилмиш ојунда вериләр, ушаглар һәм адлары, һәм дә онларла рәфтар етмәји мәнимсәјирләр (кичик күрәклә гүм топлајыр, ведрә илә гујудан су чәкир). Биринчи һалда олдуғу кими, ојунчагларын адыны өјрәндикдән сонра, онлары јениси илә әвәз едиләр, анчаг ојунчаглар башга рәңкдә верилир.

Мүөйжөн едилмишдир ки, икинчи Һалда сөзләрин үмүм-
ләшдирчиги эһәмийәтини мәнимсәмәк биринчи Һалда олду-
гундап даһа асан вә даһа тез баш верир: ушаглар рәкинн дә-
јишмәсинә эһәмийәт вермәјәрәк ојунчаглары чоһ тез таны-
јыр вә адлаидырылар. Бу да һәмни ојунчагларла үјгүн фә-
лијјәт көстәрдиқдән сонра мүмкүн олур (Н. Х. Швачкинни
материалларындан).

Көрпә ушагларда чисмин ады бәзән онун функцијасы илә
чоһ бағлы олур. Икки јашлы олган ушағы анасына јакынла-
шарад, элиндекки кичикчиг ојунчаг стулулу оһа көстөрир вә
сорушур: «Бу нәдир?» аңасы: «о, стулдур»,—дејә чаваб ве-
рир. Ушаг дәрһал стулу дөшәмәнин үстүнә гојур вә арха-
сыны стула доғру чевирәрәк онун үстүндә отурур. Ушағын
бу һәрәкәти ону көстөрир ки, ушаг чисмин вәзифәсинә көрә
ондан истифадә етмәји башламышдыр.

Ушагларда чәмләшән үмүмләшдирмә, сурәтләр форма-
сына малиқидирләр вә мәсәләләрин әјани-сурәт һәлли просе-
синдә истифадә едилирләр.

Һәјәтиһин үчүнчү јашында ушағын әгли инкишафында,
тәфәккүрүн даһа мүрәккәб формаларынын вә јеңи фәлијјәт
нөвләринин кәләчәкдә мәнимсәнилмәси үчүн, бөјүк эһәмий-
јәтә малиқ олан, вәчиб ирәллијәти баш верир—шүүрун ишар-
ә (вә ја символлик) функцијасы формалашмага башлајыр.
Ишарә функцијасы елә бир имкандан ибарәтдир ки, бир об-
јекти бәниғәсынын әвәзедичиси кими истифадә етмәк олур.
Бу заман чисимләрлә фәалијјәт көстәрмәк әвәзинә онларын
әвәзедичиси илә ичрә олунур, нәтичә исә чисимләрин өзүнә
вид едилир.

Мүхтәлиф ишарәләрдән вә онлардан ардычыл сурәтдә
истифадә етмәк иһсанын ән һәрәкәтир хусусијјәтләриндән
бири һесаб едилир. Чәмийәт, дил, ријазин символлика, әтраф
аләмни әкс етдирән, иһчәсәнәтин мүхтәлиф сәһәләри, мусиги
мелодијалары, ојун һәрәкәтләри кими күлли ишарәләр систе-
ми јаратмышдыр вә с. Ишарәләрин истәнилән нөвү иһсан-
лар арасында үнсийјәтә хидмәт едир. һәр һансы чисми, һа-
дисәни, мүнәсибәти вә ја реал шейләрин хәссәләрини әвәз
едир, ишарә едир. Мәсәлән, ријазин ишарәләр (рәғәмләр вә
символлар) кәмийјәтин иһсәбләринни, кимјәви дүстурлар—
маддәләрин тәркибини, физикада иһләдилән символлар (ишар-
әләр) һадисәләри, шәкилләр—иһсанын, чисимләрин харичи
сурәтләрини ишарә едирләр вә с.

Ишарәләр өз араларында ишарә етдији әшјаларын, һади-
сәләрин мөвчуд охшарлығ дәрәҗәсинә көрә фәртләндири-
лир. Иһчәсәнәтин бир сыра нөвләриндә (мәсәлән, кинофилм-

лә) бу охшарлығ о дәрәҗәјә чата биләр ки, реаллығла демәк
олар там иһлузија јаралыр, ријазин символларда охшарлығ
үмүмийјәтлә мөвчуд дејилдир. Лакин ејни бир нөҗтеји-иһсәр-
дән бахылса, ишарәләрин бүтүн нөвләри бир-биринә охша-
јыр—онлары аяламағ вә иһләтмәк олар аңчаг бир шәрт илә
ки, биләсән онлар һәгиги варлығын өзләри дејил, онларын
әвәзедичисидирләр.

Ишарәләрин ән вәчиб вә кениш һәмчли системи дилдән
ибарәтдир. Тәфәккүрүн мүхтәлиф формаларында шифаһи
мүһакимә иһсанға имкан верир ки, о, һәгиги чисимләрлә еди-
лән һәрәкәтләри онларын сурәтләри илә әвәз едәрәк, мүхтә-
лиф мәсәләләр һәлл етсин. Көрпәлик дөврүндә ушаглар тә-
фәккүрүн бу кими формаларыны һәлә мәнимсәмәнишлар.
Ушаглар һәр һансы бир мәсәләләрин һәллигә башлајаркәки
(мәсәлән, аләт тәтбиғини тәләб едән мәсәләләр), онда һә едә-
чәкләрини сөзлә ифадә едә билмирләр. «Сән нә едәчәксән?»
суалына ушаг ја тамамилә чаваб вермир, ја да белә чаваб
верир: «Бах едәрәм—көрәрсән». Мәсәләләр һәлли кедиһин-
дә шифаһи ифадәләр ушағын емосијасыны ифадә едә биләр.
Бу онулла әләғәдардыр ки, икки јашлы ушаг үчүн сөз һәлә
чисмин вә ја һадисәнин әвәзедичиси олмышдыр. Сөз чисмә
вә ја охшар чисимләрин групуна хас олан әләмәтләрин бири
кими өзүнү көстәрир вә ондан әјрилмәк олур.

Ишарә функцијасы әввәлчә тәчрүби фәалијјәтлә әләғәдар
оларғ инкишаф едир вә аңчаг бундан сонра сөзүн иһләдил-
мәсинә көчүрүлүр, ушаға сөзләрлә фикирләшмәк имканы
верир. Ишарә функцијасынын баш вермә зәмини, әшјави
һәрәкәтләрин мәнимсәнилмәсинә вә сонралар чисми һәрәкәт-
дән тәчрид етмәјә јардым көстөрир. һәрәкәт, она үјгүн ол-
мајан, чисимләрсиз вә ја чисимләрлә ичрә едилмәјә башла-
јан заман о, өз тәчрүби эһәмийјәтини итирир вә реал һәрә-
кәтин тәсвиринә чеврилер. Ушаг кубықдән су «ичирсә», б.
әртһ иһчәк дејил, иһчәјин ишарәсидир.

Һәрәкәти ичрә етмәјин ардынча чисми ишарә етмәк, бир
чисми башғасы илә әвәз етмәк баш верир. Кубық фитчаи
јеринә иһләдирләр. Тәдғигат көстәрир ки, ушаг әввәлчә әвәз
етмәни дүшүнүр, чисмин әвәзедичисинә ону әвәз едән чис-
мин адын вермир. Аялама зәмин дејилдир, чисмин әвәзеди-
чиси илә һәрәкәти мәнимсәмәнин нәтичәсидир. Онун мејдан
кәлмәси шүүрун ишарә функцијасынын јаранмасыны
көстәрир.

Ишарә функцијасы ушаг тәрәфиндән кәшф едилмир, мә-
нимсәнилер. һәм әвәзетмә иһмунәсини, һәм дә чисимләрин

ојунда јени ад алмалары нүмунэләрини јашлы адам верир. Јакин мәнимсәмә анчаг о һалда баш верир ки, о, ушагын хусуси фәалијјәтинин инкишафы илә һазырланмыш олсун (әлбәтте, бу да јашлылар тәрәфиндән истигамәтләндирилр).

Бир чисми башга бир чисмин әвзедичиси кими истифадә етмәји мәнимсәмәк—ушагын харичи әләми дәрк етмәсиндә әсас дөңүш нөгтәсидир. О, тәкчә ојунда дејил, фәалијјәтин башга нөвләриндә дә, ушагларын күндәлик давранышларында да баш верир.

Ишарә функцијасы ушагын шәкил чәкмә фәалијјәтини јетиндән гурур, чызма-гараы тәсвир фәалијјәтинә чевирмәјә тәкан верир, мәһз буун сәјәсиндә ушаг етдији чызма-гара-ларда чисмләрин тәсвирийн көрмәјә башлајыр. Бу заман шәкил чәкмә вә ојун өз араларында сых әләгәдар олмурлар: ушаг онлара бу вә ја дикәр бир мә'на верән, ојун һәрәкәтләри илә тәсвири тез-тез тамамлајыр.

Миша (3, 0, 3) гапалы формалар чәкир, онлары вәрәг үзәриндә ритмик сурәтдә тәкрар едир. Һәр формадан мүхтәлиф тәрәфләрә чыхан хәтләр чәкир. «Ој,—дејә һәјмәчәнла-ныр,—шәклә бахараг дејир: мај бечәји көр нечә кедир!». Тәрбијәчи шәклин үзәринә доғру әјилир. «Бах бу саат мај бечәкләри гачачатлар»,—дејәрәк ушаг шәкли овчунун ичин-дә киәләдир. Онун үчүн вәрәг үзәриндә шәкил, чохлу бечәк-ләр гачышан отлуға, талаја чеврилмишдир (Т. Г. Казакова-нын мүшаһидәләриндән).

Ишарә функцијасы мејдана кәлән дөврдә ушаглар, ки-чик бир ишарәдән истифадә едәрәк, тәсвирләрә, даһа дәгиг дејилсә, ишарә едилән таныш чисмләрин һамысына бахмаға мараг көстәриләр.

Андрей (2, 8, 14) вафли јејир. Бүтөв вафлини столун үс-түндә јашы үстә дик гојур. Ушаг анасына мүрачигәт едәрәк: «Апа, бах көр мәним нечә евим вар! Бу саат мадын ола-чат,—бир күнчүнү дишләјир.—Бу саат јенидән бир шеј ола-чат — о бири күнчүнү дишләјир, — Бу, адам олду» (В. С. Му-хинанын күндәлијиндән).

Көрпәлик дөврүндә ушаг тәфәккүрүнүн инкишаф хусу-сијјәти ондан ибарәтдир ки, онун мүхтәлиф чәһәтләри—әја-ни-һәрәки вә әјани-сурәт тәфәккүрүнүн инкишафы үмуми-ләшдирмәнин формалашмасы бир тәрәфдән, шурун ишарә функцијасынын мәнимсәнилмәси, — дикәр тәрәфдән, — һәлә

бирләшмәмишдир, өз араларында әләгәдар дејилдирләр. Ан-чаг сонралар, мәктәбәгәдәр дөврдә, бу чәһәтләр бирләшир, тәфәккүрүн даһа мүрәккәб формаларыны мәнимсәмәк үчүн әсас јарадыр.

Х ФАСИЛ

КӨРПӘЛИК ДӨВРҮНДӘ ШӘХСИЯТНИ ФОРМАЛАШМАСЫНЫҢ ЗӘМИНИ

Ушағын психи инкишафынын кедииндә анчаг мұхтәлиф һәрәкәтләрин мәнимсәнилмәси баш веркир. һәм дә һәрәкәтләрин ичрасы үчүн зарури олан, психи процессларин вә кеҗијјәтләрин формалашмасы да баш верир. Ушаг тәдричән чәмијјәтдә инсана хас олан әхлаг формаларыны вә башлыча олараг, о дахили әләмәтләри мәнимсәјир ки, олар инсаны чәмијјәтин үзвү кими фәргләндирир вә онун рафтарыны мұәјјәлләндирир.

Јашлы адам даврашында ән чох дүшүнүлмүш мотивләри асас тутур—о, өзүнә белә һесабат верир ки, нә үчүн һазыркы һалда башга чүр дејил, мәһз белә һәрәкәт етмәк ләзымдыр.

Јашлы адам даврашында ән чох дүшүнүлмүш мотивләри үчүн чох вә аз вачиб әһәмијјәтли олмагдан асылы олараг, мұәјјән систем кими тәсәввүр олунур. Мәсәлә, о, әлиндәки вачиб иши гуртармашыдырса, она тәклиф едилән кино билетиндән имтина едә биләр вә јахуд хәстә валидејиннә хидмәт етмәк хатиринә марағлы турист сәфәринә кетмәкдән имтина едә биләр.

Ушага буллари анчаг мәнимсәмәк ләзымдыр. Онун даврашыларынын мотивләри бир гәјда кими, дүшүнүлмәмиш вә әһәмијјәт дәрәҗәсинә көрә бир системлә дүзүлмәмишдир. Ушағын дахили әләми анчаг тәдричән мұәјјәнлик вә мөһкәмлик газынымыш олур. һәрчәнд бу дахили әләмин јаранмасы јашлыларын һәлледиҗи тәсири алтында баш верир, лакин олар ушага, өзләриник инсанлара, әшјалара мүнәсибәтләрини, вә даврашыларынын үсулларыны биләваситә олдуғу кими, кечирә билмәзләр.

Ушаг тәхчә јашамаға өјрәнмир. О, шртыг јашајыр вә һәр чүр харичи тәсирләр, о чүмләдән јашлыларын тәрбијәви

тәсирләри, ушағын оилары нечә гәбул етмәсиндән, онда чәмләшән илк тәләбатлар вә марағларла һансы өлчүдә үјгүн кәлмәләриндән асылы олараг мұхтәлиф әһәмијјәтә малик олурлар. Бу заман әксәр һалларда јашлыларын ушага вердикләри тәләблар, етдикләри тәрбијәви тәсирләр, онун үчүн лабүддән индијјәтли олурлар. Мәсәлә, ушага һәр чүр чисимләре, ојунчағлара, һәрәкәтләре мараг ашылајырлар. Бу, о јерә кәтириб чыхарыр ки, ојунчағлар ушаг үчүн бөјүк чәзбәдичи гүввә јарадыр. һәм дә ојин заманда ондан тәләб едир ки, о, башга ушағларла һесаблашсын, ојунчағы она да версин, јашыдынын һүтуғуну танысын. Узун бир вахт кечмәлиндир ки, ушагда мұхтәлиф ојунлары өз араларында әләгәләндирмәк имканы верән, онларын бир парасыны диқарләринә, даһа әһәмијјәтликсинә табә етмәкдән бағаг, ушагда психолоҗи әләмәтләр топланмыш олсун.

1. Көрпәлик дөврүндә ушағын даврашынын инкишафы

Көрпәлик дөврүндә ушаг даврашынын фәргләндиричү хүсусијјәти ондан ибарәтдир ки, о, фикирләшмәдән, һазыркы моментдә баш верән һиссләр вә арзуларын тәсири алтында һәрәкәт едир. Бу һиссләр вә арзулар, һәр шејдән әввәл, ушағы биләваситә әһәтә едән, онун көзләринә көрүнән чисимләр тәрафиндән јарадылар. Она көрә ушағын даврашыны харичи шәраитдән асылыдыр. Ушағын диғәти һәр һансы бир чисим тәрафиндән чох асан чәлб едилә биләр вә ондан тез јайына да биләр. Мәсәлә, ушаг мәјуслуғ нәтиҗәсиндә ағлајырса, о заман ону сакитләшдирмәк чәтн дејилдир. Ушағы сакитләшдирмәк үчүн онун мәһрум олдуғу ојунчағы вә ја ону әвәз едән башга бир шеји она гәјтармаг кифајәтдир. Лакин көрпәлик дөврүнчү башлангычында артыг чисимләр һаггында мөһкәм тәсәввүрләрин формалашмасы илә әләгәдәр һиссләр, арзулар јаранмаға башлајыр.

Миша (1, 3, 6) багда ојнајаркән бир ушағын топуну алымышды вә топдан һеч дә ајрылмаг истәмирди. Чох кечмәди о, сәә ахшам јемәјинә кетмәли олду. Бир анда, ушағын диғәти јайынан кими топу кәтүрмәк мүмкүн олду вә ушағы сәә апардылар. Јемәк заманы Мишада бирдән гүввәтли һәјәчан әмәл кәлди, јемәкдән имтина етмәјә башлады, шылтағлыг етмәјә башлады, студундан дүшмәјә, сәлфети дүшүндән ачмаға чәһд етди вә с. Ону дөшәмәјини үстүнә дүшүрдүкдән сонра, о бирдән-бирә сакитләшди вә «мја...мја» дејә ғышығараг әввәлчә баға кетди, сонра топ мәхсус олан ушағын евләринә доғру јөнәлди (Л. И. Божовичин мұшаһидәләриндән).

Һиссләрин вә арзуларын тәсәввүрләрлә әләгәсинин јаран-

масы ушағын давраанышыны хејли мәгсәдәјәнәлән, конкрет нәзијјәтдән аз асылы олан едир, давраанышын китт илә низамланмасынын инкишафы үчүн әсас јарадыр, јәһи шифаһи ишара едилән мәгсәд доғру истиғамәтләнен һәрәкәтләри ичра етмәјә әсас јарадыр.

Көрпәлик дөврүнүн сонун јахын ушаг шәкил чәкмәкдә, кубикләрдән ең гунаһи мәгсәдәјәнәлән һәрәкәтләри мәним-сәјир. О. тәсвир етмәк вә ја турмаг истәдјини сөзләрлә ишарә етмәјә башлајыр. Лакин һәрәкәтләрин шифаһи низамланмасы һалә чоҳ зоһф олур: ушағларын нийјәтләри мөлһәм олмур, олар ишин кедлишинә көрә дөјиширләр, олара хүсуси һәрәкәтләринин нәтичәләрини гаврамаг тәсир едир, нийјәтләр тез-тез ахыра чәтдырылмыр. Бүтүн көрпәлик дөврүндә нәзијјәтин тәсирә тез-тез јашлы адамын шифаһи изаһыннын тәсириндән вә ушағда баш галдыран нийјәтләрдән даһа күчлү олур. Ушағларын мусғи мәшғәләләриндә ојун өјрәдирләр бурда тәрбијәни гушабахан вәзифәсини тәсвир едир, ушағлар исә—хорузлары тәсвир едир. Олар јашлы адамын зоһф һәрәкәтләрини тәғлид етмәји әзбәрләјир, тәлиматы дикләјирләр. Ојун башлајанда тәрбијәчинин һәрәкәтләрини гаврамаг, габағчадан өјрәнмәдән даһа гүввәтли олур, ушағлар гачырмаг әвәзинә «киш-киш»,—дејә ғышгыраг тәрбијәчинин ардында өзләри бир-бирини говурлар.

Ушағларын давраанышлары оларын һиссләринин вә арзуларынын характери илә мүнәввәләндирилдији үчүн, олары башга адамларын марағларыны нәзәрә алмаға, јашлыларын тәләбләринә ујғун олараг һәрәкәт етмәјә вадар едән һиссләрин инкишафы бөјүк әһәмийјәтә маликдир.

Чағалыг дөврүндә ушағларда көрпәләр евиндә артыг јашын адамларә—анасына, атасына, тәрбијәчигә севки, рәғбәт формалашмаға башлајыр. Көрпәлик дөврүндә бу рәғбәт јени форма кәсб едир: ушаг јашлы адамдан тәриф, нәвазиш көзләјир, јашлы адам онун һәрәкәтләриндән наразы олдуғда көдәрләшир. Тәғрибән һәјәтинин икинчи илинин орталарына јашын, ушаг башга ушағларда да үнсийјәтдә олурса, рәғбәт оларда да бәсләнилир. Һәмин рәғбәт һәссаслығда зәрәр чәкмиш ушаға јардым етмәкдә ифадә олунур, бәзән ушаг әлинлә олан ширин јемәли шеји онунла бөлүшдүрүр. Бу да һәмин ушағын үнсийјәт бағладығы дикәр ушаға рәғбәт бәсләмәсиндән ирәли кәлир.

Андрјушаны (1, 11, 25) чәзаландырырлар, ону күнчә гојурлар. Наразы олан Андрјуша ағлајыр. Онун гардашы Кирилка она јакынлашыр, башыны сығаллајыр вә дилә-гутур: аглама дејир. Андрјуша даһа бәркдән ағлајыр, башыны гар-

лашынын чийинә гојур. Кирилканы да үрәји јумшалыр, агламаг истәјир (В. С. Мухинанын күндәлијиндән).

Ушаға башга адамларын һиссләри чоҳ һсан сурәтдә јолухур. Белә ки, јаслыларда бир-ики ушаг агламаға башлајан заман башгалары да буилара гошулур, тез-тез белә олур ки, агламаг бүтүн група јајылыр.

Јаш јарымдан башлајараг, јашлыларын ушағын давраанышына вердији гиймәт онун һиссләринин әсас мәнбәләриндән бири олур. Тәриф, ону әһәтә едән адамларын вердији гиймәт ушағларда ифтихар һисси јарадыр. Олар өз мүнәввәтләрини нүмәјиш етдирмәклә мүсбәт гиймәт адмаға чәһд көстәрирләр.

Колја (1, 7, 0) ајаг үстә дурур, әлләрини јухары галдыраг ғышгырыр: «Ана, бах! Ана, бах!». Анасы она јакынлашыр вә дејир: «Ај сағ ол! Әлләрини галдырмағы сәп на јакшы өјрәнмәсан! Бөјүк адам кими әлләрини галдырыр-сан!». Ушаг севинчлә күлүмсәјир вә туллашмаға башлајыр: «Бах, ана! Ана, бах!». Дөшәмәнин үстүнә дүшмүш гәзетин үстүндән туллашмаға чәһд көстәрмәјә чалышараг анасынын тәриф етмәсини әлдә едир вә с. (Р. Х. Шакурованын мүнәввәләриндән).

Бир гәдәр сонра ушағын һәрәкәтләри јашлыларын хошуна кәлмирсә вә мәғфи гиймәтләнирсә, ушаг һәја һисси кенирмәјә башлајыр. Һәр шејдән әввәл ушаг сөзләри јакшы тәләффүз етмирсә, шеји әзбәр дејәркән сәһв едирсә, о, уташыр, һәја едир вә с. Лакин ушаг тәдричән һәрәкәтләрини јашлы адамлар јакшы гиймәтләндирдикләри заман һәја етмәјә башлајыр. Бир сыра һалларда һәја һисси о гәдәр ғызгын олур ки, башга ирзулары сусдурур, ушағы марағлы ојунчағлардан имтиһна етмәјә вә ја онун үчүн чәтин олан һәрәкәти етмәјә мәчбур едир.

Әлбәттә, өзүнәһәрмәт, ифтихар, һисси, һәјанын инкишафы тамамилә о демәк дејилдир ки, ушаг өз һәрәкәтләринә оларын тәсирә алтында мүнәввә сурәтдә нәзарәт едир. Бу чүр нәзарәтә о һалә габил дејилдир.

Көрпәлик дөврүндә ушағын өз һәрәкәтләрини шуурлу сурәтдә идарә етмәк имканы олдуғча мәһдудлур. Она тәғли сурәтдә баш верән аруздан гәһәтләнмәсини сахланмасы чоҳ чәтин олур вә јашлыларын тәклифи илә ону марағландырмајан һәрәкәтләри ичра етмәк даһа чәтиндир. Бир јашдан үч јашына гәдәр олан ушағларын һәрәсинә сәһәр јемәјиндән сонра бир конкрет верирләр вә тәклиф едирләр ки, олар аналары кәлинчә конфети јемәсинләр, о кәләндән сонра

она версинлар ки, о дадсын. Икинчи јашын ичиндә олан он једди ушагдан аичаг једди ушаг конфети јемәјиб сахладылар, үчүнчү јашын ичиндә олан он алты ушагдан догузу бәлә етди. Батта ән мөһкөм ушаглар бәлә аналарынын кәлмәсини сакит көзләјә билмәдиләр—онлар конфети көтүрүп кагызы ачдылар, ону јаладылар, јепә кагыза бүкдүләр, бир гәдәр дөздүкдөн сонра јенидән конфети јада салдылар.

Јашлыларын он садо, лakin ушаглар үчүн марагсыз олан тапшырыгларыны ичра едәркөн, ушаглар ја онлары ојуна чевирәрәк дәјишпир, ја да ишн ахыра чатдырмадан тез бир зымада ондан узатлашырлар. Мәсәлән, әтрафа сәпәләнмиш кубикләри гутуја јыгаркөн ушаг онлардан: гәлә, скамја дүзәлдир вә ја гутуја бир нечә кубик атыр вә галаиларыны дагынын һалда гојуб кедир. Јашлылардан елә мөһкәмлик, тәләбкарлык тәләб едилир ки, онлар ушагын онә верилән тәләбн јеринә јетирмәсинә сәбирсизликлә наил олсунлар вә чалышсынлар ки, ушаг јашлы адамын сөзүнү лагәјд гаршыламысын, ону тәләб кимн габул етсин.

2. Мүстәгиллијә мејл етмәнин мејдана кәлмәси. Үч јашын бөһраны. Көрпә ушагын икиншаф моментләринин әсәсләриндән бири ондан ибарәтдир ки, о өзүнү, вәзирјәтин дәјишмәси илә дәјишмәјән, јашлыларын арзулары илә ујғун кәлә билән вә јш кәлмәјән арзулары олан мүстәгил адам кимн дәрк едир.

Көрпәлик дөврүнүн башлангычында ушаг һәлә ондә баш верән һисәләри вә арзулары онлары јарадан харичи сәбәбләрдән фәргләндирә билмир. О, арасы кәсимләдән һәрәкәтлә, фәалијәтдәдир, онун дахили вәзирјәтин даима дәјишпир вә ушаг үчүн бу дәјишликлијин ичәрсиндә инсанлар вә чысымлар көрүнүр ки, бунлара доғру да ушагын арзулары вә фәалијәтин истигамәтләнишидир. Ушаг дәрк етмир ки, инсанлар мүхтәлиф шәрәитдә вә мүхтәлиф фәалијәт ичра едәркөн дәјишмәз галырлар. Мәсәлән, ики јашлы ушагын истирахәт етдији бағда һәддиндән артыг арыгламыш атасы кәләркөн, ушаг атасыны таныјыр вә ону «кичик ата» адландырыр вә ипаныр ки, «бөјүк атасы» шөһрәлә галмышдыр. Ушаға даһи чәтин оғур ки, башгаларындаг әјрә олан адам, мүхтәлиф фәалијәтләрин мәнбәи, о өзүдүр. Ушаг өзүнә мүнәсибәти јашлы адамлардан өјрәнир. Онлар өзләрини үчүнчү шәхс кимн адландырырлар вә тез-тез кәнар адам кимн өз-өзү илә сөһбәт едир,—ону дилә тутурлар, сөјүрләр, тәшәккүр едирләр. Тәдгигатлар ону да мүәјјән етмишидир ки, ушагын һисә

етдији, башга адамларла говушуглуг тез-тез онун ифадәләриндә тәзаһүр едир. Ушаға вәлијәдиләри дејир: «Оғлум, биз гонаг кедирик». Ушаг сорур: «Биз мәни дә апарачајың?» Гыз атасы илә она таныш олмајән гонаглары гаршыламаға кетди. Гонаглар атасы илә саламлашыр, онлардә бири зарафатјана сорушанда ки: «Бу кимни ушагыдыр?», гыз о саят чаваб верир: «Бу бизим, бу бизим ушагыдыр».

Ушаг өзү илә ики јашын сонундан тапыш олмага башлајыр. Бу тапышлык әввәлчә харичи көрүнүшә анд олур. Сонра исә дахили әләмә. Икинчи јашын әввәлиндә ушаг адәт, күзкүдә, фото шәкилдә вә ја кинода өзүнү танымыр, диггәтти таныдыты башга адамларын үзәринә јөнәлдир. Таныма јашлы адамларын јардымы илә баш верир. Өзүнү таныма о гәдәр мөшгуледичи олур ки, өз сымасыны јадла сахламағ үчүн елә бил ки, тәмриләр апарылыр.

Өзүнү фото шәкилдә вә кинода танымағ ушаға күзкүдә танымағдәт чох чәтин кәлир. Ики јашында онлар кино чәкилән шәрәитдә башга адамлары јакшы таныјыр, өзүнү аичаг үчүнчү јашын орталарында танымаға башлајыр, һәм дә бир нечә вахт о өз тәсвири һаггында елә дапышыр ки, елә бил о, икинчи о-дур. Бу заман мүхтәлиф шәрәитдә өз-өзүнә дәјишилмәмәји баша дүшмәк чәтинлији тәзаһүр едир.

Өзүнү таныма үч јашын сонунда, ушагын тәчрүби мүстәгиллијини тәсирли алтында баш верир. Ушаг јашлы адамларын јардымы олмадан мүхтәлиф әшјәви фәалијәт ичра едир, һәм дә хидмәтин садә вәзифәләрини мәнмәсәјир. Бунун нәтижәсиндә о аңламаға башлајыр ки, бу вә ја башга бир һәрәкәти мәнз о ичра етмишидир. Харичән бу аңлама ондә ифадә олунур ки, о өзү һаггында биринчи шәхс кимн дапышыр. «Мән гачырам», «Кукланы мәнә вер», «Мәни өзүн... апар».

Өзүнү башга адамлардан әјрмағ вә артан хүсуси имканларыны аңламағ, өз көзбәскидә, јашлы адамларла ушагын јени мүнәсибәтиния тәзаһүрүнә кәтириб чыхарыр. О өзүнү јашлы адамларла мүгәјсә етмәјә башлајыр вә јашлы адамлар кимн олмағ истәјир ки, һәмни ишләри ејни асыллыға малык олмамағла, ејни мүстәгилликлә ш да ичра етсин. Үч јашлы ушаг дејир: «Мән бөјүк оландан сонра диләримн өзүм тәмизләјәчәјәм. Мән сизә торт кәтирәчәјәм. Мән јазачағам. Мән охујачағам». Ушаг һәрчәнд кәләчәк һаггында данышыр, бу гәтијјән о демәк дејилдир ки, о бөјүмәјини көзләмәјә һазырлашыр. Ушаг доғрудан да тәчили сурәтдә «бөјүк олмағ» арзусуну һәјата кечириәк истәјир. Бу аидын сурәтдә мүстәгиллијә, өз арзуларыны јашлы адамларын

арзуларына гаршы гојмаг формасында ифаде едилер.

Үч јашын бөһраны белә баш верир. Бу дөврә јашылар ушагла гаршылыгы мүнәсибәтдә әһмијјәтли дәрәҗәдә чәтинлик һисс едиләр, ушағын тәрслији, негативлији илә гаршылашырлар.

Андриуша (3, 0, 9) тәрслик едир. Ону мәтбәхә чағырырам. Јериндән тәрләнмир, куја ешитмир. Голундан тутурам: «Кедәк лејирәм!». Андриуша дејир: «Мәни апарма! Мән бу саат кәлирәм!». Элини мәним олимдән азад едир: «Мән бу саат өзүм кәлирәм». Әввәлчә дурдугу јерә гајдыр вә өзү мәтбәхә кәлир. (В. С. Мухинанын күндәлијиндән).

Ушаг әлава гәјјумлуғун әлејһинә нәнки етираз едир, һәм дә тез-тез гадаган едилән һәрәкәтләри едир, өз мүстәғиллијини нүмајиш етдирир.

Характерик чәһәт ондан ибарәтдир ки, тәрслик вә неготивизм тәзаһүрү башлыча олараг јашлы адамларын әлејһинә истигамәтләнир, һәм дә о јашлыларын әлејһинә ки, онлар ушага гуллуғ едилрләр, она гәјјумлуғ едилрләр. Давранышын негативлик формасы башга адамларга гаршы да едилр. анчаг белә һәрәкәт өз јашыдларына гаршы едилмир. Инкишафын бу дөврәдәки кеднишини хусусијјәтләри әкәс һалларда јашлыларын ушага олан мүнәсибәтиндән асылыдыр. Онула кечмишдә олдуғу кими рафтар етмәк чәһди давраишың мәңфи оламәтләрини мөһкәмләнмәсинә (тәрслик, негативлик) кәтириб чыхарыр ки, бу да бүтүн мәктәбәгәдәр дөврә мүнәфиә едилмәси вә сахланмасына сәбәб олур. Јашлыларын нәзакәтли давраишың ушага максимум мүстәғиллик имканы вермәк адәтән неготивизм тәзаһүрүнү эңфләдир. Лакин тәрбијәчи јадда сахланмадыр ки, ушагларын өз имканларыны аңламалары, бир гајда олараг о имканларла үјгүн кәлмир. Ушагларын тәләбләри өлчүзә кәлмәз дәрәҗәдә бөјүкдүр. Јашлы адам кими олмага чалышараг, ушаг нәнки мүстәғил, апасынын көмәји олмадан лампаны јандырмаг, столун архасында отурмаг истәјир, һәм дә мағазја кедиб шеј алмаг, хәрәк биширмак, сүрүчү кими машында кетмәк вә с. кими ишләр көрмәк дә истәјир. Әлбәттә, һеч бир валидеји бу арзулары јеринә јетирә билмәз. Онларын јеринә јетирилмәси үчүн анчаг бир форма вардыр: ојун формасы. Ојун фәалијјәтина кечид ани вахг ичәрисиндә баш вермир. Ушаг һәлә ојуну мәнимсәмәлидир вә јашлыларын вәзифәси—бу ишдә онларга јардым етмәкдир.

Дүзкүн тәрбијә процесиндә; ушағын артан имканларынын

вахтында пәзәрә аланда, чәтин тәрбијә олунан дөврәдә, јашлыларла гаршылыгы мүнәсибәтдә, јени фәалијјәт формасында тәләбаты тәмин едиләндә, шүбһәсиз,—чәтин тәрбијә дөврү ихтисар едилир вә чох кәскин кечмир.

Үч јашын бөһраны—кечичи һадисәдир. Лакин бууула әләгәдәр јени әмәлә кәләнләр—өзүнү әһәт олунанлардан тәрһид етмәк—өзүнү башга адамларла мугајисә етмәк—психи инкишафда әсас аддым олуб, ушағын шәхсијјәтиниң кәләчәкдә формалашмасы үчүн зәмин јарадыр.

Ушаг шәхсијјәтиниң инкишафында онун шүүрулуи компонентләри олан идрак процесләриниң, психи фәалијјәтләрин, фәрди психи хассәләриниң дә бөјүк әһмијјәти вардыр. Ушағын дујулары, гаврајышы, һафизәси, тәфәккүрү, психи фәалијјәтләриндән—диггәти, һиссәләри, ирадәси, фәрди психи хассәләриндән—характери, гәбилијјәтләри онун харичи әмәлә гаршылыгы мүнәсибәтдә инкишаф едир. Ушаг харичи әләми даһа әтрафлы дөрк етмәзә башлајыр.

Көрпәлик дөврүндә ушағын диггәтиниң инкишафы хусусилә бөјүк рол ојнајыр. Харичи әләмин бир сыра объектләри ушағын психи фәалијјәтиниң өзүнә чәлб едилсә, онула јашлыны ушаг өз психи фәалијјәтиниң ирадә сурәтдә бу вә ја дикәр бир объект үзәринә јөнәлдир, онун үзәриндә чәмләшидир. Ушағын диггәти нәнки көрпәлик дөврүндә, һәтта чағалы дөврүнүн лап әввәлиндә инкишафа башлајыр. Мисәлән, 2—3 ајлыгында ушағын диггәтини, онун әһәтәсиндә олан адамлар чәлб едир. Чага ушагы көрәндә она өз чәлланмасы илә чаваб верир. Бу дөврәдә көрүнүр ушага һәммин адамларын она мүнәсибәтләри—күлүмсәмәләри, данышдырмалары вә с. тәсир едир.

Биринчи илин икинчи јарысында ушаг өз нитги илә јашлылары тәғлид едир («ба-ба-ба, нә-нә-нә» вә с.) Илин ақырында јашлыларын ајры-ајры һәрәкәтләрини тоқрар едир: кукласынын башыны дарајыр, гашыгла чајы гарышдырыр вә с.

Икинчи илиндә јашлыларын ардынча сөзләри, һәрәкәтләрин тоқрар едир. Икинчи илиндә ушаг јеримәзә башларкәк онун әтрафында объектләрини сајы чоһалыр. Бу замап ушағын диггәтиниң һәчми бөјүјүр. Ушағын фәаллығынын артмасы, әшјағи һәрәкәтләрини мурәккәбләшмәси илә әләгәдәр олмага онун диггәтиниң мөһкәмлији дә артыр. Ушаг 8—11 дәгигә ејни бир ојунла мәшгул ола билир. Икинчи јашын сонунда, хусусилә үчүнчү јашын ичиндә ушаг һәтта шүүрлу сурәтдә диггәтини мурәјјән объект үзәринә јөнәлдә билир: мәсәлән, шәкил үзәринә, јашлыларын нитги үзәринә, јени.

таныш олмадыгы адамыш үзүнө бахиаг кими психи фээли-
јот көстөрүр.

Артап габилијјатларин сажэсиндэ 3 јашлы ушагларын
3—4-ү бир јердэ кичик группалында топлаша, бирлэшэ
билірлэр.

Ушагын диггэтинин дэјиникэлијн тэрбијэчинин јакшыдан
рәһберлијини таләб едир. Чага өз көрпә ушагларын диггәт-
ләринин өзләринә мөхсүс хассәләри пардыр, олар аныгы-
лакылардан ибарәтдир:

1. Чага өз көрпәнин диггәти гысамүддәтли өз маркәзләш-
мәси зәифдир. Алчаг мөһкәм олмајан, гысамүддәтли доми-
нанттыг јаралыр, тез дә дэјинир. 12 дөгигәдә 8 дәфә ушаг
өз ојунууну мөвзәсууну дэјиниминдир өз с.

2. Өз диггәтләрини идарә едә билмирләр. Ошларын диг-
гәтләрн гәри-ихтијари характер дашыр. Диггәт јени гы-
мыгландырычылар тәрәфиндән тез-тез чөлб едилир. Мөһкәм
дејил, асан јайыпыр, көчүрүлә билмир.

3. Нәчми чох кичик олур, 3 јашлы ушага бир һекәјә да-
нышанда о, јемәјини дајандырыр. Ушаг ики чисим арасын-
да диггәтини пәјләјә билмир.

4. Ушаг кичик олдугча онун диггәти, она мүрачәтлә де-
јилә сөзләрин үзәриндә өз маркәзләшр. Сөз әввалчә гав-
ранылан объектн мүшәјнәт едир, сонра исә күчлү синир
ојанмалары јарадыр.

5. 3 јашын сонунда ушагын диггәти ојунда өз мөхтәлиф
ојнаји фәалијјәтдә даһа мөһкәм олур.

Беләликлә, гејд етмәк лазымдыр ки, көрпә ушагын диг-
гәтинин инкишафы онун бүтүн идрак просесләринин инкиша-
фына әһәмијјәтлн дәрәдәдә тәсир көстөрир.

Көрпәлик дөврүндә ушагын һафизәсинин инкишафы онун
һајатында әһәмијјәтлн дәрәдәдә рол ојнајыр. Ушаг һафизәси
һаггында буржуа психологларыннын өзләринә мөхсүс нәзә-
ријјәләри пардыр.

Буржуа психологлары ашагыдакы бир-бирипә зидд ики
нәзәријјә проли сүрүрләр:

1. Јаддасахлама куја ушагларда бөјүкләрә нисбәтән чох
јакшыдыр;

2. Јаддасахлама куја ушагларда бөјүкләрә нисбәтән зәиф
олур.

Буржуа алимләри ушаг һафизәсинин маһијјәтини изаһ
едәркән ола метафизикн нөгтеји-нәзәрдән јанашырлар.

И. П. Павловун шәрти рефлексләр нәзәријјәси буржуа
алимләринин елми әсәса малик олмајан бу зиддијјәтлн фи-

кирләрини алт-үст едир. И. П. Павловун шәрти рефлексләр
нәзәријјәси елми сурәтдә сүбүт едир ки, мөһз јаранан синир
рабитәләри инсанын, о чүмләдән ушагларын һафизәләри-
нин мадди әсәсыны тәшкил едир. Һафизә әввалләрдә јара-
нан синир рабитәләринин ојанмасы илә әмәлә кәлир. Бу чүр
чанланма мөхтәлиф шәртләр дахилиндә әмәлә кәлә биләр.
Мәсәлән, таныш чисим гаврамагла, таныма наситәсилә, сөз-
ләри ешдәркән јарана биләр.

И. И. Красногорски иттг сигналларыннын идрак просеси-
дәки бөјүк әһәмијјәтинин гејд едәркән јазмышдыр ки, инкичи
сигнал системи инсанын бүтүн харичи өз дахили аламини
иттг инкисәсиндә сахлајыр.

Инсан һафизәсинин мөзуну: сурәт, һәрәкәт, емоционал
өз мөһна һафизәсиндән ибарәтдир. Тәдгигат көстәрминдир
ки, инкичи сигнал системиндән ибарәт олан сөзләр һафизә-
дә мөхтәлиф рол ојнајырлар, һәрәкәт һафизәсиндә аз, емо-
ционал өз мөһна һафизәләриндә әсәс рол ојнајырлар.

Ону да гејд етмәк лазымдыр ки, ушагларын синир сис-
теми јашлы адамларышкындан фәргләндијн үчүн, һафизәләр
арасында да мүәјјән фәрг мөвчүлдүр. Буна кәрә дә көрпәлик
дөврүндә ушаг һафизәсинин ашагыдакы өзүнәмөхсүс хассә-
ләри вардыр:

1. Ушагларын синир системи һәддиндән артыг пластик-
дир, истәнилән шәклә салына биләр. 2—3 тәкрардан сонра
синир рабитәсә јараныр.

2. Ушагларын синир системи јүнкүл ојанма заманы чох
гејри-сабит олур. Ушаг объектн тез гаврајыр, тез дә унутур.

3. Ушагларда фәргләндиричи ләңкимә зәиф олур. Бу да
охшар чисимләри чәтин фәргләндирмәклә изаһ олунур.

4. Фәргләндиричи ләңкимәнин зәиф олмасы јаддасахла-
манын гарышыглыгындан проли кәлир. Бу да ејни заманла
чохлу чисимләр гаврамагла әләгәдәр баш верир.

5. Һафизәнин хүсусијјәтләриндән бири дә ушагларын
биливаситә гаврадыгларыны јакшы јаддасахламаларыдыр.
Ушагларын һафизәси конкрет сурәт характерн дашыдыгын-
дан белә олур. Тәдгигат һәтта мүәјјән етминдир ки, кичик
мөктәб јашлы ушаглар тәлим просесиндә алчаг бу заман
даһа чох мөвзәфәғијјәт газанырлар.

Јаддә сахламаг лазымдыр ки, ушаг һафизәсинин илк фор-
масы танымадыр. Таныма исә, гаврајышын тәсәвүрлә ү-
гүн көлмәсиндән ибарәтдир. Ушаг бөјүдүкчә өз онун һафи-
зәсиндә әсәс рол ојнајыр. Бу сонунчуларда ушаг һафизәси-
нин хассәләринә аид едилә биләр.

Көһнө буржуа психолокијасы тәсдиғ едир ки, ушағ нәһи-
ки «механики», һәм дә гејри-ихтијари сурәтдә јадда сахла-
јыр вә јада салыр. Бу вәзијјәт куја бөјүк тәәссурутдылығ вә
јүксәк эмоционаллығын нәтиҗәсидир. Бу фикир, әлбәттә, геј-
ри-едим бир фикирдир. Көһнә буржуа психолокијасы бу фи-
кирлә ушағын иради сәјини вә ихтијари һафизәсини инкар
едир.

Әлбәттә, ушағын синир системи илә әлағадар оларағ о,
чох асан сурәтдә мутәәссир олур. Она эмоционал сурәтдә
тәсир едән чысылар тез из бурахыр. Белә һафизә, дүздүр,
гејри-ихтијари һафизәдир. Лакин, тәчрүбә көстәрмишдир ки,
ушағлар чох еркән ихтијари јаддасахлама вә јадасалма
габилијјәти көстәрирләр. Бу заман һәјәти һадисәләрлә әла-
ғадар мәсәләләр даһа бөјүк рол ойнајыр.

Бир јаш једди ајлығ Ленаја јатаркән тапшырырлар ки,
сәһәр тездән јухудан ојанан кими, зәһкии дүймәсини басыб
дајасын чағырсын. Гыз бу тәләби дәғиғ јеринә јетирир.

Бабасы ики јаш сәккиз ајлығ Зәфәрә јазы масасынын
јешиндән бир нечә доға шоколад верир. Бабасы һәр күн
индән кәндә Зәфәрә кәлиб ондан «сакалат» (шоколад)
пестәјир. О, чох тез-тез кәлиб масанын јанында дајаныр вә
«сакалат вер» дејә тингырыр. Бүтүн бу һәрәкәтләр ихтија-
ри һафизәсини сәјәсиндә едилир.

Бүтүн иради фәалијјәтләр кими ихтијари һафизә дә инки-
чи сиппал системиниң әсасында јараныр. Ушағ өз һафизәси-
ни о заман мәғсәдујғун ишләдә биләр ки, о, ушағын һәјәт
тәләбатына ујғун олсун.

Бу фактларын һамысы буржуа психологларынын јуха-
рыда шәрһ едилән фикирләрини инкар сурәтдә тәкзиб едир.

XI ФӘСИЛ

МӘКТӘБӘГӘДӘР ДӨВРДӘ УШАҒЫН ИНКИШАФЫНЫН ПСИХОЛОЖИ ХҮСУСИЈЈӘТЛӘРИ

1. Мәктәбәгәдәр дөврдә ушағын инкишафынын үмуми
сәһијјәси. Көрпәлик дөврүндә ушағын һәм физики, һәм дә
психи инкишафы ону бағча дөврүнә һазырлајыр. Ушағын ба-
дән гурулушунун мөһкәмләnmәси, онун нитги мурјәп дәрә-
чәдә мәнмәсәмәси, дигтатиниң, һиссләриниң, һафизәсиниң,
тәфәккүрүнүн инкишафы, әшјави фәалијјәти мәнмәсәмәси
вә с. дикәр психи мурәфғәтијјәтләрн ушағы кејфијјәтчә јүк-
сәк олан бир инкишаф мәрһаләсинә кечмәк үчүн имкан јара-
дыр. Ушағ инкишафын мәктәбәгәдәр мәрһаләсинә үч јашы
тамам етдикдән сонра кечир вә једди јашына гәдәр инкиша-
фын бу мәрһаләсиндә фәалијјәт көстәрир.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврү ушағын көрпәлик дөврүндән кеј-
фијјәтли сурәтдә фәрғләнир. Бу дөврүн тәрбијә системиндә
дә кејфијјәтли тәдбирләр керүлүр. Тәрбијә мәсәләләри илә
хүсуси, али тәһсилли адамлар машғул олурлар. Бу дөврдә
һәмни тәрбијәчиләрдән дүшүнүлмүш педагожи тәсир систе-
ми тәтбиғ етмәк тәләб олунур. Бу дөврүн хусусијјәтләриндән
бири ондан ибарәтдир ки, 3 јашындан башлајарағ ушағын
аилә тәрбијәсини ичтиман тәрбијә вә ичтиман тәрбијәсини
аилә тәрбијәси әвәз етмәјә башлајыр. Јәни ушағын евдә ал-
дығы аилә тәрбијәсини бағчаја кәдәндән сонра ичтиман тәр-
бијә әвәз едир вә әксинә. Беләликлә, бүтүн бағча јашы дөв-
рүндә аилә тәрбијәсини ичтиман тәрбијә—ичтиман тәрбијә-
ни илә аилә тәрбијәси әвәз едир.

Ушағ бу дөврдә дөвләт програмы үзрә биликләр вә вәр-
дишләр газаныр, ичтиман даврашыш вәрдишләри мәнмәсә-
јыр вә коллективдә јашајыр. Бу заман ушағын тәлим-тәр-
бијәси илә һәр ишдән азад олунмуш тәрбијәчи (мәәллим)
машғул олур. Ону да гејд етмәк ләзимдир ки, мәктәбәгәдәр

Нәзәри чөлб едән педагожи амилләрден бири дә ушағын јолданларындан шикајәт етмәси мәсәләсидир. Бу шикајәтләр өз характери етибарилә һәм гәрәзсиз олур, һәм дә фәал ушаглар тәрафиндән едилир. Ушаглар, мәсәлән, белә шикајәт едилрләр: «Рафиг бағчада әлини агача вурду», «Севил сол тәрафи үстдә узанды», «Ғабил дөшәмәни үстүндә ајағалыи дајанды» и.с. Бу шикајәтләр һәм суал, һәм дә һејрәт формасында верилир. Шикајәт едән ушаглар тәрбијәчинни бу шикајәтләрә мүнәсибәтнин көзләјирләр.

Беләликлә, гәјдаларыи позулмасы илә алағадар едилән шикајәтләр көстәрир ки:

1. Ушаглар бу гәјдалары фәал мәнимсәјирләр;
2. Бу фәаллыг мәлүм гәјданыи јохлапмасы, мөһкәмләмәси, дәјишдирләмәсино доғру јөнәлир, ушаглар бир сыра әхлағ гәјдаларыны да бу дөврдә мәнимсәјирләр;
3. Гәјданыи позмағ һаллары әввалчә башгасында, сонра исе ушағын өзүндә мүшәһидә олунур;
4. Гәјданыи мүһтәзәм сурәтдә јеринә јетирмәк ушагларда әдәт шәклино кечир;
5. Ушаға һәмшә әјни тәләб вердикдә онда гәјдалары гаршы мүјјән тәләбат әмәлә кәлир;
6. Шикајәтнин характери ушағын мәдәнијјәтинни, јашыи артмасы илә дәјишир.

Бу гәјдалары тәкрар етдикчә ушагларын һәрәкәтләриндә мөһкәм естерәтин јараныр. Ушагларын бу дөврдә психи ху-сусијјәтинни нәзәрә аларлақ онларда сәһмии вә мәдәни сәһбәт етмәк онларын тәрбијәсинә бөјүк мүсәбәт тәсир көстәрир.

2. Бағча јашлы ушағын физики инкишафы. Ушағ дүнјаја кәләндән сонра о, һәм психи, һәм дә физики чәһәтдән инкишар етмәјә башлајыр. Ушағ дүнјаја кәләндән сонра онун бүтүн бәдәни, о чүмләдән бејни сүрәтлә инкишаф едир. Әкәр јашлы аламыи бејнинни чәкиси орта һесабла 1,4 кг-а бара-бар олурса, дүнјаја кәлән ушағын бејнинни илк чәкиси 360—370 грама барабар олур.

Ушағ дүнјаја кәләндән сонра онун бејни мүхтәлиф исти-гамәтләрдә инкишаф едир. Бејнии чәкиси артыр. Биринчи јашын сонунә бејнии чәкиси III дәфә (780—800 г.) артыр. Бу дөврдә ушағын бејнинни чәкиси әјдә 30 г. артыр. Ушағ 3 јашына чәтәндә онун бејнинни чәкиси 1100—1200 г-а чатыр. 3 јашындан сонра бејнинни артма сүрәти азалыр. Једди јашлы ушағын бејнинни чәкиси 1250 г-а барабар олур. Демәк, 4 илдә чәкиси 50 г-а гәдәр артыр. Доғуз јашлы ушағын бејнинни чәкиси 1300 г, 15 јашлы ушағын бејнинни чәкиси исе

1350 г-а барабар олур. Ушағын бејнинни чәкиси аячәг 21 јашында јашлы адамларын бејнинни чәкисинә барабар олур.

Ушағын физики инкишафынын сүрәтини даһа бир мүғажжә илә көстәрмәк олар. Бу да ондан ибарәтдир ки, бөјүк-ләрин бејнинни чәкиси бәдәнин ағырлығынын гырхда бит. һиссәсинә барабар олурса, јени доғулан ушағын бејнинни чәкиси ағырлығынын сәккиздә бирини тәшкил едир.

Ушағын бәдәнинни инкишафы онун бејнинни инкишафын-дан һеч дә кери галмыр. Ушағ һәјәтинни иккичә иә үчүнчү иккидә көзә чарпачағ дәрәчәдә бөјүјүр. Ики ил ичарисиндә ушағ 20 см. бөјунү, 4—4,5 кг. чәкисини артырыр. Мүшәһидәләр көстәришишди ки, ушағын һәјәтиндә баш верән дә-јишмә 3 јашына нисбәтән 2 јашында даһа сәмәрәли олур.

Гәјд етмәк лазымдыр ки, үч јашлы ушағын чәкиси орта һесабла 14,2—14,6 кг-а гәдәр олур; ушағын бөјү исе 93—94 см-ә чатыр. Ушағын ојағгалма пахты чоғалыр. Бу дөврлә ушағ аячәг 12, 15—13 саат јатыр (бир јашында 14—18 саатә гәдәр јатыр). Ушағын бу ојағ гәлән дөврүнү јашлы адамлар онунда ојунла вә мүхтәлиф үнсәјјәтдә олмағла кечирирләр.

Үч јашлы ушағын бәдән гурулушу ондан кичик ушагларын бәдән гурулушундан хејли дәрәчәдә фәргләнир. Үч јашлы ушағын башы о гәдәр бөјүк олмур. гычлары узаныр, көп-ләси исе гысалыр. Алты јашлы ушагларда бу дәјишиклик даһа артығ көзә чарпыр.

Бағча јашы дөврүнүн сонунә гәдәр ушағын әкәләтинни сүмүкләри мөһкәмләнир. Ләкин бу һеч дә о демәк дејилди ки, ушагларын бәдәнләри там мәһәсилә мөһкәмләнишди. Бу јашда ушагларын бәдәнләри һәлә чоғ мөһкәм олмур. Он-көрә дә һәкимләр тәрбијәчиләрдән, валидејиләрдән, мүә-лимләрдән тәләб едилрләр ки, онлар ушагларын дурушлары-на, отурмаларына һәмшә нәзарәт етсинләр. Ушагларын јум-шағ түк дөшәк үстүндә јатмасына да јол вермәк олмәз, чүн-ки белә јәтин бәдән гурулушунда дүзкүн олмајан вәзијјәтин јаранмасына сәбәб олур, фәгәрә сүтунунун әјри вәзијјәтә дүшмәси үчүн шәрәит јарәдир.

Ушағ физики чәһәтдән инкишаф етдикчә онун үрәјини ишләмәси дә нәзәрә чарпачағ дәрәчәдә дәјишир. Ики јашлы ушағын нәбзи дәғигәдә 120 дәфә вурур. Једди јашлы ушағын нәбзи—90, јашлы адамныкы исе, орта һесабла 72 дәфә ву-рур. Ушаглар көрпәлик дөврүндә даһа тез-тез нәфәс алыр-лар. Чүнки онларын чијрәләрини һава тутуму һәчми нисбә-тән кичикдир. Она көрә ушағ һәм тез-тез нәфәс алыр, һәм дә бу нәфәс сәтһи вә рејри-барабар олур.

Кичик багча јашлы ушағын бојунун артма сүр'әти бир гәдәр зәңфләјир: бу јашда ушағын боју 95—100 см олур, чәкис 15,5—16 кг-а чатыр. Јени доғулмуш ушағын үрәјинин чәкис 20 г. олур, бу да бүтүн бәдәнин 0,06 фазинни тәшкил едир. Ики јаша јакын бу чәки 3 дәфә артыр. Үрәјин иши дә дөјишир. Јени доғулмуш ушағын үрәјинин дөјүнтүсү 120—140-а барабар олдуғу һалда, дөрд јашлы ушагда үрәк дөјүнтүсү 90—120 дәфә олур, једди јашлы ушағын үрәји дөгигәдә 75—100 дәфә вурур. Нәфәс алманын дәринлији, тезлији вә ритми дөјишир. Әкәр јени доғулмуш ушаг дөгигәдә 50—60 дәфә нәфәс алырса, бир јашлы ушаг 35, үч јашлы ушаг—28, једди јашлы ушаг 22—24 дәфә нәфәс алыр. Бир јашындан 4 јашына гәдәр ушаглар нәфәс алыркан вә нәфәси бурахаркан һаванын һәчми 1,5 дәфә артыр.

Орта багча јашлы (4-дән 6 јаша гәдәр) ушаг өз бојуну 98 см-дән 112 см-ә гәдәр узадыр, јәни ики ил әрзиндә ушағын боју тағрибән 14 см узаныр. Беш јашында ушағын чәкиси 18—19 кг-а, 6 јашында исә 20—21 кг-а барабар олур.

Бөјүк багча јашлы (6—7 јашында) ушагларын боју һејли дөррәдә артыр. Једди ашлы ушагларын боју орта һесабла 113—115 см-ә барабар олур. 5-дән 7 јаша гәдәр, 2 илдә ушағын боју 15 см узаныр. Алты, једди јашлы ушағын орта һесабла чәкиси 21—22 кг. олур. Беш јашындан једди јаша гәдәр бу чәки 2,1—2,2 кг, алты јашдан једди јаша гәдәр—1,7—1,8 кг. артыр.

Бөјүк багча јашлы ушагда скелетин, ири вә хырда дамарларын мөһкәмләмәси давам едир. Бу сон дөјишклик ушағын бөјүгүнни инкишафы илә сых сурәтдә бағлыдыр. Ушағын синир фәалијјәти тәкмилләшир, ушаг өз һәрәкәтләрини идәрә етмәјә башлајыр.

XII ФӘСИЛ

БАҒЧА ДӨВРҮНДӘ ОЈУНУН ТӘШӘККУЛУ ВӘ ОНУН ӘСАС ФӘАЛИЈЈӘТ КИМИ ИНКИШАФЫ

1. Ојун фәалијјәтинин үмуми сәчijјәси. Јухарыда дејилдији кими, көрпәлик дөврүндә роллу ојунларын үнсүрләри мејдана кәлир вә инкишаф етмәјә башлајыр. Роллу ојунда ушаглар јашлы адамларла биркә јашајыша олан өз чәһдләрини тәмин едирләр вә хүсуси ојун формасында јашлы адамларла олан гаршылығлы мүнәсибәтләри вә әмәк фәалијјәтини јенидән һасил едирләр.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврүндә ојун әсас фәалијјәт һөвү олур. Лакин ојун она көрә әсас фәалијјәт һөвү олмур ки, мүәсир ушаг, бир гәјдә олараг, өзүнүн әксәр вахтыны марағлы ојунларда кечирир—она көрә әсас фәалијјәт олур ки, ојун ушағын психикасында кејфијјәтли дөјишклик јарадыр.

Ушаг чысимләрлә манипулјасија едәркан вә ја јашлыларын она көстәрдији һәрәкәти едәркан (хүсусилә бу һәрәкәтләр ојунчағларла ичра едиләрсә) тез-тез дејирләр ки, ушаг ојнајыр. Лакин һәгиги ојун фәалијјәти аичаг о заман олур ки, бир һәрәкәт ады алтында башғасыны, бир чысим ады алтында—бәшғасыны дүшүнсүн. Ојун фәалијјәти ишарә (символик) характер дашыјыр. Мәһз ојунда ушаг шүүрүнүн формалашан ишарә функцијасы ән пәрләг шәкилдә бүрүзә верир. Ојунда оуну тәзаһүрү өзүнүн хүсусијјәтини маликдијр. Чысимләрлик ојун әвәзедичиләри чысимләрлә харичи әләми тәсвир едән шәкилләрдә олдуғундан әһәмијјәтли дәрәдәдә аз охшарлыға малик олурлар. Лакин ојун әвәзедичиләри, әвәзедитән чысимләрлә һәрәкәт едилә билән имкапы вермәлидир. Она көрә сечилмиш әвәзедичијә өз адыны верәркан вә она мүнәсир хәсә аид едәркан, ушаг һәм дә әвәзедичи чысмин бир нечә хәсәсини нәзәрдә тутур. Әвәзедичи чысмин сечән заман ушаг чысимләрин реал әләғәләрини нәзәрә

алыр. О, гам һазыр шакилдә разылашыр ки, мәсәләң, жарым кибрит чөпү-балача ушаг, бүтөвү исә—онун анасы, кибрит гутусу—балача ушаг үчүн јатачагдыр. Лакин ушаг һеч вахт гутуну кичик ушаг, кибрит чөпүнү исә јатачаг кими гәбул етмиң. «Белә олмур»,—деја ади реаксия верир.

Ојун фаалијәтиндә багча јашлы ушаг тәкчә чисимләри дәјишмир, һәм да өз үзәринә бу вә ја дикәр бир рол көтүрүр иә һәмни рола ујун олараг һәрәкәт едир. Ушаг үзәринә ат иә ја горхулу вәһини һејван ролу көтүрә да биләр, анчаг һәр шәјдән әввәл, јашлыларын ролуну, ана, тәрбијәчи, сүрүчү, тәјјарәчи ролуну үзәринә көтүрүр. Ојунда ушаға илг дәфә олараг инсанлар арасында әмәк фаалијәти просесиндә мөвчуд олан мүнәсибәтләр, онларын һүгүглары вә вәзифәләри ајдылланмыш олур.

Әтраф адамларә мүнәсибәт үзрә вәзифәләр ондан ибарәт олур ки, ушаг үзәринә көтүрдүјү ролдан чыкыш едәрәк ичра етмиңи һисс едир. Башга ушаглар көзләјирләр вә тәләб едиләрә ки, о өз үзәринә көтүрдүјү ролу дүзкүн јеринә јетирсин. Алычы ролуну ичра едән заман, ушаг, мәсәләң, баша дүшүр ки, алычы шәјин пулуңу вермәдән кедә билмәз. Һәкмиң ролу ону сәбирли, һәм да хәстәјә тәләбкар олмағы тәләб едир вә с. Вәзифәсини ичра едәрәк, ушаг баңга роллары ојнајан ушагларә көрә һүгүг алыр. Мәсәләң, алычы елә бир һүгүг газаныр ки, ојунчаг дүканында олан истәнилән ојунчагы она версинлар, башга алычыларла ичә рафтар едилирсә, онунла да елә рафтар едиәмәси һүгүгуна маликдир. Һәкмиң өз ишчиләринә һөрмәт вә инам бәсләмәси һүгүгуна, хәстәләрин онуң кәстәриниңи јеринә јетирмәси һүгүгуни маликдир.

Мәзмуну ојунда рол ондан ибарәтдир ки, рола анд едилән вәзифәләр ичра едилсин вә ојунун дикәр иштиракчыларына анд һүгүг һәјата кечирилсин.

2 Сүжет вә ојунун мәзмуну. Роллу ојунда ушаглар мұхтәлиф чәһәтләрә малик олан харичи керчәклији әкс етдириләр. Онлар анла һәјатындан, әмәк фәалијәтләриндән, јашлыларын әмәк просесиндәки гаршылыгы мүнәсибәтләриндән сәһнәләр, дөврүн һадисәләрини (космик учушу, арктикаја експедициясыны) әкс етдириләр вә с. Керчәклијин ушаг ојунларында әкс етдирилмәси роллу ојунун сүжети олур. Ушагларын үз-үзә кәдикләри харичи керчәклијини сферасы кениш олдуча, ојунларын сүжети да о гәдәр кениш вә мұхтәлиф олур. Она көрә да кичик багча јашлы ушағын ојунунун сүжети таби олараг мәһдуд сәјдә олур, бөјүк багча јаш-

лы ушагларын ојунларынын сүжети һәддиндән артыг мұхтәлиф олур. Беш-алты јашлы ушаглар тәкчә кичик сүжетли ојунларла мәшғул олмурлар, онлар колхоз, көрпү, тикмәк, ев турмаг, көја космик кәми бурахмаг кими мұрәккәб сүжетли ојунлар да ојнајырлар.

Сүжетләрин мұхтәлифлијини артмасы илә јанашы; ојунларын мүддәти дә узаныр. Мәсәләң, 3—4 јашлы ушагларын ојунларынын мүддәти 10—15 дәгигә олур, 4—5 јашлы ушагларынны 40—50 дәгигәјә чатыр, јухары јашлы багча ушагларын ојуну исә бир нечә саата, һәтта бир нечә күнә гәдәр узана биләр.

Ону да гејд етмәк ләзымдыр ки, һәр јаш дөврүнә хәс олан бир чәһәт варса, о да ејни бир сүжет даһилиндә керчәклијин мұхтәлиф чәһәтләрини јенидән һасил етмәкдир. Ушаглар истәнилән јашда ошхар ојунлар ојнајырлар, лакин онлар бу ојунлары мұхтәлиф мәзмунда ојнајырлар.

Бир гәјдә илә, сүжет һәлә ојуну там шәкилдә сәһијәләңдирә билмәз. Сүжетлә бир сырада роллу ојунун мәзмунуну фәргәләндирмәк ләзымдыр. Ојунун мәзмуну ондан ибарәтдир ки, ушаг јашлыларын фәалијәтләриниң әсәс ашыны сечир. Мұхтәлиф јаш группун ушаглары ејни бир мәзмунә малик олан ојунә мұхтәлиф мәзмун даһил едир. Мәсәләң, кичик багча јашлы ушаглар јашлыларын реал һәрәкәтләриниң јенидән һасил едәрәк, ејни бир чисимлә, ејни һәрәкәтләри ләфәләрлә тәкрар едир. Јашлы адамларын чисимләрдә олан реал һәрәкәтләриниң јенидән һасил етмәк кичик мәктәбәгәдәр јашлы ушағын ојунунун әсәс мәзмунуну тәшкил едир. Хәрәк јәмәк ојунунда ушаг, мәсәләң, чәрәк доғрајыр, шорба биширир, габлары јујур, бу заман ејни бир һәрәкәти дәфәләрлә тәкрар едир. Лакин доғранмыш чәрәк столун үстүнә гојулуб кукалај верилмир, биширилән шорба бошгаблара чәкилмир, габ-га-чаглар тәмиз олса да јенә јујулур. Бурада ојунун мәзмуну анчаг чисимләрә анд едилир.

Ојунун ролу кими, ојунун мәзмуну да, тез-тез кичик мәктәбәгәдәр јашлы ушаглар тәрәфиндән планлашдырылмыш, онуң әлиңә һәҗсә бир чисимин дүшмәси илә әләгәдәр олараг баш верир. Мәсәләң, әкәр ушағын әлиңдә трубка варса—о, шәфәт бачысыдыр. Ушаглар арасында әсәс мұбәһисәләр о чисимләр үстүндә кедир ки, онларла һәрәкәтләр ичра олу-нур. Она көрә чох тез-тез белә олур ки, машында ики «сүрүчү» кедир, хәстәјә бир пәчә «һәким» бахыр, хәрәји бир пәчә «ана» һазырлајыр. Бу заман ролларын тез-тез дәјишмәси, бир чисимдән дикәринә кечмәклә әләгәдәр баш верир.

Кичик багча јашлы ушаг ојунда чох мәһдуд, сүжетләрини

лар даирәсиндә мүнәсибәти борпа едир. Бир гәјда кими, бу ојулар, ушагларын өзләринин билавасита тәчрүбәләри илә әләгәдәр олур. Сонралар инсанларын мүнәсибәтләринин борпа едилмәси ојунда әсас ан олур. Мәсәлән, орта багча јашлы ушагларда мүнәсибәтләрин борпасы ашагыдакы гәјда илә аларылыр: ушаг тәрәфиндән едилән һәрәкәтләр сонсуз олараг тәкәрар едилмир, бир һәрәкәт дикорни әвәт едир. Бу заман һәрәкәтләр башга һәрәкәтләрин хатиринә едилмир, көтүрүлмүш ролә ујғун олараг башга адама мүнәсибәти ифадә етмәк үчүн едиллир. Бу мүнәсибәтләр мүнәјјән рол олан, кукла илә да едилә биләр. Мәсәлән, әкәр орта багча јашлы ушаг хәрәкәт јемәк ојуну ојнајырса, о, чәрәј доғрајыр вә столун үстүнә гојур. Ушагларын тәмсил едән куклалара шорба јемәји тәклиф едир, тәрбијәни вә ја дајо ролуну үзәринә көтүрән ушаг, бүтүн «ушагларын» шорбанын һамысыны јемәјинә, јемәк заманы бир-бири илә данышмаларына нәзарәт едир. Орта багча јашлы ушагларын етдилләри һәрәкәтләр, кичик багча јашлы ушагларынкына инсәбәтән даһа кешин олур. Орта багча јашлы ушагларын сүжәтлән ојуналарында әсас мәзмун инсанлар арасында мүнәдән ибарәт олур.

Бөјүк бир отагда једди ушаг ојнајыр. Борја — говшаг рәнисидир. Онун гырмызы фуражкасы вардыр. Әлиндә узун ағача бирләшдирилмиш ағач даирә вардыр. О. кичик бир јердә өзүнү стулларда дөврәјә алмыш вә изаһ едир: «Бу рәниси јашадығы говшагдыр».

Толја, Едик, Лүсја вә Лена — сәрнишиндиләр. Олар кичик стуллары бир-биринин ардынча гојуб үстүндә отурмушлар.

Лена: «Виз машинистенз дә келәчәјик? Мән машинист олачагам». Кечиб габагда отурур вә паровоз кими фысылдајыр.

Галја—буфет сатычысыдыр. Кичик столун әтрафыны кичик стулларда дөврәјә алып буфет дүзәлтмишдир. Кичик столун үстүнә бир гуту гојмумш вә ичинә пулу әвәт едән кағыз парчалары јыгмышдыр. Онун јанында ағ кағыз үзәринә јарым пещенијә гојулмушдур. Үзүнү ушагларә тутуб дејир: «Бахын, мәним нә зәпкин буфетим вар?».

Вера: «Мән билет сатачагам. Ој, бу нечә адланыр?» Експеримент апаран: «кассир». Вера: «Һә, һә, кассир. Мәнә кағыз верин». Кағыз алыр вә ону кичик һиссәләр алмаг үчүн парчалајыр. Даһа бөјүјүнү кәнара гојур: «Бунлар билетләрдыр, бунлар исә, хырда гәјтармаг үчүн пуллардыр».

Борја Ленаја јахынлашыр вә дејир: «Мән бу даирәни

сәнә верән кими, сән о саат машыны сүрүб кедирсән». Ленә фысылдајыр. Сәрнишиниләр јерләриндә отурмушлар.

Бирдән Борја күләрәк дејир: «Сәрнишиниләр билетсиз отурмушлар, гатарын исә артыг кетмәк вахтыдыр».

Сәрнишиниләр кәссаја доғру гачышырлар, орада исә Вера отуруб көзләјир. Олар Вераја кағыз узадырлар, Вера онун әвәзиндә билет верир. Сәрнишиниләр билети алдыгдаи сәира гачыб өз јерләрини тутурлар. Борја Ленаја јахынлашыр вә даирәни она верир. Лена фысылдајыр, гатар јолә дүшүр.

Галја: «Һә заман буфетдән шеј алмаға кәләчәкләр?».

Борја: «Мән артыг кәлә биләрәм. Гатар кетди, мән азадам». Буфетә кәлир вә «бир пещенијә» истајир. Галја она бир парча пещенија верир вә тәләб едир: «Вас пул?» Борја експеримент апаранын јанына гачыр, бир парча кағыз алараг гачыдыр вә пещенија алыр. Мәмнунијәтлә ону јејир... (Д. Б. Елқонинин материалларындан).

Ојунда инсанлар арасындакы мүнәсибәтләрин кешин верилмәси ушагы мүнәјјән гәјдалара табә олмағы өјрәдир. Ојун пәситәсәлә јашлыларын ичтиман һәјаты илә таныш олараг, ушаглар инсанларын ичтиман функцијаларыны вә оларын араларындакы әләгәләр ганунуну даһа чох анламаға башлајырлар.

Бөјүк мәктәбәгәдәр јашлы ушагларда роллу ојуналарын мәзмуну, өз үзәрләринә көтүрүлән роллардан прәлк кәләп гәјдалара табә олурлар. Ојунда ичтиман даврамыш гәјдаларыны ичрә едәркән, ушаглар дигәтләрини «олан» шејин үзәринә јөнәлдирләр. Она кәрә ушаглар нә олур, нә олмур, үзәриндә мубәһисә едилләр: «Аналар белә етмирләр!»; «Һә, ким хәстә илә мәкәр бу чүр рәфтар едир?» вә с.

Бу гәјда илә, роллу ојуналарын сүжәт вә мәзмунларынын инкилафы, ушагы ону әһәтә едән јашлыларын һәјатына даһа да дориндән дахил олмасынын әкә етдирир.

3. Ојун вәзијәтиндә ушагларын реал гаршылыгылы мүнәсибәтләри.

Ојунда ики нөв гаршылыгылы әләгә мөвчуддур. Олардан бири — ојун, дикори — реал әләгәләрдир. Ојунда бағлы олан гаршылыгылы мүнәсибәт сүжәт вә рол үзә мүнәсибәтләри әкә етдирир. Мәсәлән, әкәр ушаг өз үзәринә Карабас-Барабасын ролуну көтүрмүшдүрсә, онда о, А. Толстойн «Буратинынын сәркүзәштләри вә ја гызыл ачар» әсәриндә башга адамларын ролларыны үзәринә көтүрмүш ушагларә гаршы, сүжәтә ујғун олараг, бөјүк бир гәзәблә рәфтар едәчәкдир.

Реал гаршылыглы мүнәсибәт—ушагларда үмүмн иши ичра едән јолдаш, партнјор кими мөвчүд олан гаршылыглы мүнәсибәтдир. Олар сүжет, ролларын бөлүшдүрүлмәсн бәрәдә разылыга кәлирләр, ојунун кедишиндә баш верән мәсәләләрн вә наразылыглары мұзакирә едирләр. Ојун фәалијјәтиндә ушагларын үнснјјәтләрннн мұзјјән формасы мејдана чыхыр. Ојун ушагдан тәшәббүскарлыг, үнснјјәтлик, үнснјјәти јаратмаг вә давам етдирмәк үчүн, өз һәрәкәтләрннн јашылдарыннн һәрәкәтләрнн илә ујуулашдырмаг габилијјәти кими кејфнјјәтләр тәләб едир.

Үнснјјәтин элементләрнн ушагларын һалә кениш сүжетли ојуну ојнамагы бачармадан чох әввәл тәзәһүр едир, олар форма сурәтдә, һәр кәс өз-өзүнә ојнајыр. Адатан бу дөврдә ушагын ојунунун инкишафы өзүнүн хүсусн һәрәкәтләрнн үзәрнндә чәмләшнр вә башга ушагларын һәрәкәтләрннә аз дигрәт вернр. Лакин мұзјјән вахтларда, өзүнүн хүсусн ојунундан дојан заман ушаг башга ушагларын нечә ојнамаларына бахмага башлајыр. Јашылдарын ојунуна олан мараг мәнәз мұзјјән гаршылыглы мүнәсибәт јаранмасы тәшәббүсүнә кәтириб чыхарыр. Гаршылыглы мүнәсибәтин илк тәзәһүр формасы ушагын дикәр ушага јакынлашмасы чәһдиндә, онунла бир јердә ојнамагда, өзүнүн ојуну үчүн әһәтә етдији јерннн бир һиссәсиннн она вермәкдә, бир-биринә нәзәр салдыгда чәсарәтсиз күлүмсәмәсиндә тәзәһүр едир. Бу чүр јүнкүл олагалар һалә ојунун өзүнүн маһнјјәтиннн дәјнншмир—ушагларын һәр бирн өз-өзүнә, тәкбашына ојнајыр вә «мәсафә иштизамына» рнајот едир.

Сонраки мәрһәләдә (үч-дөрд јашында) ушаг өз јашылдарын илә даһа сәмәрәли үнснјјәт сахламага башлајыр. Мүнәсибәт јаратмаг үчүн, ушаг биркә фәалијјәт кәстәрмәк үчүн, фәал сурәтдә сәбәб ахтарыр. Бу һалда үнснјјәтин мүддәти, чисимләрнн ојунда тәтбиг етмәни мәннмсәмәсиндә, ојун һәргнндә фикир јаратмаг вә һәјәтә кечирмәк бачарыгындап асылдыр.

Ојунчагларла ән сәдә һәрәкәтләрнн ичрасы дөврүндә (ипә бағлы машыны чәкәндә, кичик ведрәдән гүмү бошалдапда), ушагын јашылдары илә гаршылыглы әлагәсн гысамүддәтли характер дашыјыр. Ојунун мәзмуну мөһкәм үнснјјәт үчүн һалә әсәс вермир. Бу мәрһәләдә ушаглар ојунчагларынн дәјннш биләрләр, бир-биринә көмәк едә биләрләр, бири чеврилмиш машыны дүзәлтмәк үчүн башгасынн көмәјинә кәлә биләр, о бири ушаг бунун көмәјиннн хејрхәһлыгга гәбул едир.

Ојун бачарыгынын вә ојун фикриннн мұрәккәбләшмәсилә ушаглар даһа узунмүддәтли үнснјјәтә кирмәјә башлајырлар. Ојунун өзү буну тәләб едир вә буну шәраит јарадыр. Јашыл адамларын һәјәтына даһа дәриндән дахил олмага ушаг мұзјјән едир ки, бу һәјәт чәмијјәтлә, башга адамларын гаршылыглы мүнәсибәтиндә даима чәрәјән едир. Аңа ата илә сәһ-бәт едир, аңләјә хәрәк вернр, столун архасында ушагларын дөврәнышларына нәзәрәт едир. Сатычы алычылары хидмәт едир. һәким хәстәләрнн мұаличә едир, шәфғәт бачысы она көмәк кәстәрнр вә с. Ојунда јашыл адамларын гаршылыглы мүнәсибәтләрннн јенидән һасил етмәк чәһди о јерә кәтириб чыхарыр ки, ушаг онула бир јердә ојнајана ојунчага елтијач һисс едир. Бурадап, өзүнә бир нечә рол дахил едән ојуну бир јердә тәшкил етмәк үчүн, башга ушагларла разылыга кәлмәк зәруријјәти мејдана чыхыр.

Биркә ојунда ушаглар үнснјјәт дилини өјрәнирләр, өз һәрәкәтләрннн башгасынн һәрәкәтләрнн илә разылашдырмагы өјрәнирләр, гаршылыглы алашма вә гаршылыглы јардым етмәји өјрәнирләр.

Биркә ојунда ушагларын бирләшмәсн кәләчәкдә ојунларын мәзмунларынын зәнкинләшмәсинә вә мұрәккәбләшмәсинә јардым едир. һәр бир ушагын тәчрүбәсн мәһдуддур. О, јашыл адамларын ичра етдикләрнн һәрәкәтләрннн нисбәтәдәр дөврәснлә танышдыр. Ојунда тәчрүбә мұбадиләсн баш вернр. Ушаглар бир-бириндән билнкләр, өјрәнирләр, јашыл адамларла јардым үчүн мурачнәт едириләр. Нәтичәдә ојун чох маратлы вә чох формалы олур. Ојунларын мәзмунларынын мұрәккәбләшмәсн, өз нөвбәсиндә реал гаршылыглы мүнәсибәтин мұрәккәбләшмәсинә ојунун иштиракчыларынын чыхалмасына, онларын һәрәкәтләрннн даһа дөңг разылашдырылмасы зәруријјәтинә кәтириб чыхарыр.

Ушагларын реал гаршылыглы мүнәсибәтләрнн, ушаглар аңчаг өз араларында разылыга кәлән заман ојунун сәбәби-нә мејдана кәлә биләр, аңчаг кнзлә шәкилдә вә ојунун өзүнүн кедишиндә чәрәјән едә биләр. Ојунун сәбәбилә баш верән реал гаршылыглы мүнәсибәтләр сонралар тез-тез ојунун мәзмуну илә мұзјјән едилән гаршылыглы мүнәсибәтә көчүрүлүр. Белә һалда сүжет мүнәсибәти форма олур, бурада реал гаршылыглы мүнәсибәтләр тәзәһүр едир.

Ушаглар арасында реал гаршылыглы мүнәсибәт јүнкүл сүжет мүнәсибәти илә ујуу кәлә биләр. Мәсәлан, тәјјәрә ојуну тәшәббүсчүсү вә нызамлајычысы бу ојуну тәклиф едир, өзү дә нызамлајычы олур. Бу һалда ојунун тәшәббүскары

ојунун өзүндө ролун ганууна көрө башга ушаглар рөлбөрлик етмөк имканы алыр.

Ушаглар арасында реал гаршылыгы мүнәсибәтләр жүнүкүл сүжөт мүнәсибәтләрини ујгун кәлмәк дө биләр. Мәсәлән, ојунун тәшәббүскары вә үзәрини табә олан роллардан бирини көтүрүр (о там ескадрилјанын тәјјарәләриндән бирини тәсәввүр едир) вә низамлајычы ролуну ичра едән ушаға табә олур.

Ојунда олан гаршылыгы мүнәсибәт, һәттиги (реал) гаршылыгы мүнәсибәтләр мурәккәбләшә биләр вә бу шәртлә ки, ојунун тәшәббүскары үзәрини табә олан рол көтүрүр, ләкин реал сурәтдә ојун рөлбөрлик етмәји дивам етдирир.

Кенин сүжөт фикри јаратмаг бачарыгынын инкишафы илә, биркә фәалијјәти планлашдыран ушаг ојнајылар арасында мөвгә тутмаг, оларла алаға јаратмаг, ојнајыларын арзуларыны билә дүшмәк вә өзүнүн хүсуси арзу вә имканыларыны оларла ујгунлашдырмаг зәруријјәтинә јакынылашыр. Бу заман һәр бир ушаг ојунун үмуми вәзијјәтинә вә һәмми груп ушагларынын тәркибинә ујгун олараг өзүнү апармагы өрәнир. Ојуна дахил олан заман ушаглар артыг фәрди хүсусијјәтләрини бүрүзә верирләр. Бирн тәләбкар сурәтдә ғышғырыр: «Башчы мән олачагам! Мән!». Ушагларын бир һиссәси бу истаји сакит тәбул едир. Ләкин беләси дө тәпыла биләр ки, «мә'лумата ујгун олараг дүзәлмир. Белә һалда мүнәгәшә баш верир. Ролларын бөлүшдүрүлмәсиндән наразы олан ушаг, ојунда иштирак етмәкдән тәти имтина едә биләр: «Сизнилә ојнамајачагам. Вәссәлам!». Ләкин о иллада едәни биринчи јерә сыхышдыра биләр: «Һә, һамыныз бура кәлиң! Мән команда верәчәјәм!».

Ушаглар өз араларында разыдыға кәлә билмәсәләр, ојун дағылыр. Ојуна олан мараг, ојунда иштирак етмәк арзусу о јерә кәтириб чыхарыр ки, ушаглар бир-бирини күзәнтә кәдирләр.

4. УШАҒЫН ПСИХИ ИНКИШАФЫНДА ОЈУНУН РОЛУ

Ојун фәалијјәтиндә ушағын психи кејфијјәтләри вә цихән хүсусијјәтләри ән сәмәрәли сурәтдә формалашырлар. Ојунда сонралар мүстәгил әһәмијјәт кәсб едән, башга фәалијјәт нөвләри дө чәмләшир.

Ојун фәалијјәти психи процесләрин ирадилијинин формалашмасына тәсир көстәрир. Мәсәлән, ојун процесиндә ушагларда ихтијари диггәт вә ихтијари һафизә инкишаф етмәји башлајыр. Ушаглар ојун шәрантиндә, лаборатор шәрантиндәки тәрүбәдә олдуғундан даһа јакшы диггәтини мәркәз-

ләшдирир вә чох мә'лумат јалда сахлајырлар. Шүүрлу мәгсәд (диггәти топламаг, јаддасахламаг вә хатырламаг) ушаг үчүн ојунда, һәр шәјдән әвнәл, һәр шәјдән асан сечилир. Ојун шәрантинин өзү ушагдан ојун вәзијјәтинә дахил едилә, чисимләр үзәриндә, ојун һәрәкәтләринин мәзмуну вә сүжәти үзәриндә диггәтини мәркәзләшдирмәји тәләб едир. Гаршыдакы ојун вәзијјәтинә диггәтини олмаг ушагдан тәләб едилмирсә, ушаг диггәти олмаг истамирсә, ојунун вәзијјәти јадла сахланмирсә, онда о, сәдәчә олараг јашыллар тәрәфиндән арадан галдырылар. Емоционал һәвәсләшмәдә үнсәјјәт тәләбаты, ушағы мәгсәдәјәнәлән мәркәзләшмәји вә јаддасахламаја мәчбур едир.

Ојун вәзијјәти вә ондакы һәрәкәтләр мәктәбгәдәр јашлы ушағын әгли фәалијјәтинин инкишафына даим тәсир көстәрир. Ојунда ушаг чисмин әвәзедичиси илә һәрәкәт етмәји өјрәнир. О, әвәзедичија јени ојунла ујгун олан ад верир вә онула ада ујгун олан фәалијјәт көстәрир. Чисмин әвәзедичиси тәфәккүр үчүн дајаг олур. Чисмин әвәзедичиси илә фәалијјәт әсасында ушаг реал чисим һагында фикирләшмәји өјрәнир. Чисимләрлә ојун фәалијјәти тәдричән ихтисар олдуру, ушаг чисимләр һагында фикирләшмәји вә фикри планла оларла фәалијјәт көстәрмәји өјрәнир. Бу гајда илә, ојун бөјүк өлчүдә тәсәввүр планында тәфәккүрә кечмәк имканы јардыр.

Ејни заманда, ушағын ојун тәрүбәси вә хүсусилә реал гаршылыгы мүнәсибәти сүжәт-ролу ојунда тәфәккүрүн хүсуси хассәсинин әсасында дурур. Бу да башга адамларын нөгәји-нөзәриндә дулмаға вә кәлчәк давранышларыны дулмаға имкан верир вә бунун әсасында өзүнүн кәлчәк хүсуси давранышыны гурур.

Ојун илтиги инкишафына ән бөјүк тәсир көстәрир. Ојун вәзијјәти онда иштирак едән һәр нәфәрдән мурәјјән сәвијјәдә илтиг үнсәјјәти инкишафы тәләб едир. Әкәр ушаг ојунун кәдлининә нисбәтән өз арзуларыны ајдып сурәтдә демәк габиліјјәтинә малик дејилдирсә, әкәр о, ојунда иштирак едән јолдашларынын ишфәни тәләматлары билә дүшмәк габиліјјәтинә малик дејилдирсә, о, јашылларына агырлыг тәрәлчәкдир. Јашылларла фикир мүбадиләси апармаг рәбитли илтиг инкишафына тәкан верир.

Ролу ојун тәхәјјүлүн инкишафы үчүн чох әһәмијјәтлин рол ојнајыр. Ушаг ојун фәалијјәтиндә бир чисим башгасы илә әвәз етмәји өјрәнир, өз үзәрини мүхтәлиф роллар көтүрүр. Бу габиліјјәт тәхәјјүлүн инкишафынын әсасында дурур.

Бөжүк мөктөбөгөдөр жашлы ушагларын ојууларында чисми эвезедичилер артыг мөчбури дежилдир, һәмчинин бир чох ојун һәрәкәтләри дә о гәдәр вачиб һесап едилмир. Ушаглар чисмиләри вә оларла едилчәк һәрәкәтләри тәсәввүр едирләр, өз тәхјјүлләриндә јени вәзијјәт јарадырлар. Белә һалда ојун даһил оlanda чәрајан едә биләр. Алты јашлы Катја адлы бир гыз тәсвир олуһан бир фото шәклә баһыр, гыз чубугу јаннагына сөккәјәрак фикирли сурәтдә куқлаја баһыр. Куқла ојуначг тикни машыһын јанында гојулушдур. Катја дејир: «Гыз фикирләшир ки, куја онун куқласы тикниш тикир». Өз изаһы илә кичик Катја она хас олан ојун үсүлуһу мүәјјән етмишдир.

Ојуһун ушағын шәхсијјәтинин инкишафына тәсири ондан ибарәтдир ки, онун вәситәсилә о, јашлы адамларын даһранышлары вә гаршылыгылы мүнәсибәтләри илә таныш олу, буһлар ушағын хүсуси даһранышы үчүн нүмунә олу, онда үһсијјәтин әсас пәрдишләрини, јашыҗлары илә мүнәсибәтләри гурулмасы үчүн зарури кејфијјәтләр газаныр. Ушагы эһатә едән вә ону үзәринә көтүрдүјү ролларын гәјдаларына табә олмаға мөчбүр едән ојун, һиссләрин вә даһранышын ирадн иһзаһланмасынын инкишафына јардым едир.

Ушағын фәалијјәтинин мәнсуллар нөвләри—шәкил чәкмәк, гурма ишләри—мөктәбөгөдөр јаш дөврүнүн мүхтәлиф мәрһәләләриндә ојуһла сых бирләшмишдир. Мәсәлә, ушаг шәкил чәкдикчә тез-тез бу вә ја дикәр сүжет рол ојуһајыр. Онларын чәкдикләри вәһши һејванлар бир-бири илә вүрүшүрлар, бир-бирини гоһуурлар, адамлар бир-биринә гонат кедир вә евләринә гәјыдырлар, күлөк алмалары ағачдан төкүр вә с. Кубикләрдән ев гурмаг ојуһун кедииһидә бирләшир. Ушаг сүрүчүдүр — о, иһшаат јеринә блоклар даһыјыр, сонра о, јүкбоһалдандыр, һәмнн блоклары боһалдыр, һәһәјәт, иһшаатчы фәһләдир, ев тикир. Биркә ојуһда бу вәзифәләр бир пәчә ушаг арасында бөлүһдүрүлүр. Шәкил чәкмәјә, гурмаја олан мараг эввәлчә ојуһа олан мараг кими мејдана чыхыр, шәкли јаратмаг процесинә иһтиҗәмәтләһир. Алчаг орта вә бөјүк баҗча јашларында мараг фәалијјәтин нәтиҗәсинә көчүрүлүр (мәсәлә, шәклә) вә ојуһун тәсириһдән азад олуһур.

Ојун фәалијјәти ичәрсиндә тәһим фәалијјәти дә формалашмаға башлајыр ки, сонралар ушағын әсас фәалијјәтинә чеврилар. Тәһими јашлылар верир, о, билаваситә ојуһда баш вермир, Лакин баҗча јашлы ушаг ојуһаја-ојуһаја охујур—о, тәһимә мүәјјән гәјдалара малик олан өзүнәмәхсус ролу

ојуһа јашадығы кими јанашыр. Лакин бу гәјдалары ичә едәркән, ушаг һисс едилмәдән өзү үчүн сәлә тәһим һәрәкәтләри газаныр. Јашлылар ојуһа нисбәтән тәһимә башға принципал мүнәсибәт бәсләјирләр. Тәдричән, јаваш-јаваш ушағын тәһимә мүнәсибәтини јенидән гурурлар. Ушагда тәһимә һәвәс вә илк баҗарыг формалашмаға башлајыр.

Ону да гејд етмәк ләзымдыр ки, ушаг һәлә кичик мөктәб јашларында да вахтынын хейли һиссәсини ојуһа сәрф едир. Ушағын психи вә физики инкишафында бу гәдәр бөјүк ролуһу нәзәрә алан бир сыра көркәмли совет психологлары вә педагоглары ојуһу ушағын (мөктәбөгөдөр јашлы ушағын) әсас фәалијјәти һесап едирләр. Бу фикир таһимәлә елми әсасә малик олан фикирдир.

Бир сыра буржуа психологлары ушаг ојуһлары барәсиндә дә евләринә мәхсус, хүсуси, елми әсасә малик олмајан мөвге тутурлар. Онлар совет психологларынын бу јухарыдағы фикирләрини гәбул етмирләр. Онлардан, мәсәлә, Фрејд белә һесап едир ки, «Ушаг јеринә јетирә билмәдији арзулары ојуһла эвәз едир». Грос икә ојун вәситәсилә ушағын кәләмчәк һәјәта шуурлу һазырланмасы фикрини ирәли сүрүр вә с. Әлбәтә, бу чүр елми әсасә малик олмајан фикирләрлә рызылашмаг олмаз.

Совет психологлары ојуһун ушаг психикасынын инкишафында ојуһадығы әсас ролу ашағыдакы мүддәаларла чох ајдын сурәтдә көстәјир.

а. Ушаг өз ојуһунда ону эһатә едән хариҗи аләми әкс етдирир. Ојуһда хариҗи мүһитин әкс етдирилмәсә ојуһун мәзминунда, ушагларын ифа етдији ролларда өзүнү көстәјир. Һәр бир ушаг өз һәрәкәтләриндә, данышыгыларында мүшаһидә етдикләрини, ону эһатә едән јашлы адамларын һәрәкәтләрини, сөзләрини, мүһакимәләрини, вердикләри гүһмәтләрини јада салырлар. Ушагларын ојуһадыгылары ојуһлардан елә бирисини тапмаг мүмкүн дејилдир ки, о, хариҗи мүһити әкс етдирмәсини, дөврүн вә халғын әһәһәләрини, јашајыш тәрзини әкс етдирмәсини.

б. Ојун билик әлдә етмәк вә дәгигләшдирмәк формасыдыр. Гејд етмәк ләзымдыр ки, ојун ушаг группунда өз-өзүнә әмәлә кәлимир. Ушаглар эввәлчә ојуһла таныш олурулар, онун гәјдасыны өјронирлар. Бу икә јашлыларын вәситәсилә олу. Тәрбијәчиләрдән бири ојуһу јахшы мәһимсәтмәк үчүн ушаглары ушаг палтары ателјесинә тәһзәзәһә апарыр. Ушаглар ателједә ишләрин мүхтәлиф нөвләри илә таныш олурулар: палтар бичәнини, тикәнини, үтүләјәнини, дүјмәләри тикәнини ишләри илә таныш олурулар вә баҗчаја гәјытдыгдан сонра

Һәм ин ишчиләр ин ролларын үзәрләр ин кәтүрәрәк ојуну тәшкил едирләр. Бу просесдә ушаглар хејли билликләр газанмыш олурлар. Олар палтар бичән, тикән машиналарла, усталарын үтүләр ин, дэзкаһлары гаврајырлар вә үмумијјәтлә, ин шәраити илә таныш олур, јени тәсәвүрләр газанырлар.

в. Ојун фикри фәалијјәтдир. Ушагларын һәр бир ојуну һадисәләр ин хүсуси анализ вә сонралар синтез нәтичәсидир. Һәр һансы фикри фәалијјәт просеси бу вә ја дикәр бир мәсәлә ин һәллинә доғру јөнәлишидир. Ушағын өз ојунунда һәлл едилмәсән ләзым кәлән мәсәлә, ојун мөвзусундан, мәнасындан, вәзифәсидән ибарәтдир ки, булар да бирликдә ојунун мөзмунуну тәшкил едирләр.

Һәр бир ојунун мөзмунуну ачмаға доғру истигамәт алмаг бағча јанлы ушагларда өзүнү даһа ајдын кәстәрир. Олар ојнадыглары ојуну бабагчадан нитгләринин вәситәсилә гәрәләшдирләр.

г. Һәрәкәт вә нитг ојунда мәсәлә һәллинин әсас үсулларыдыр. Ушаг ојунунун мөзмуну инсанларын һәјатынын өзүдүр. Јәмәк кәјмәк, мүхтәлиф әмәк нөвләри вә с. һәм ин ојуналарын мөзмунларын тәшкил едирләр. Ојунда һәрәкәтләр әкс етдирилир. Бу һәрәкәтләр һәјатын бу вә ја дикәр бир һиссәсини әкс етдирир. Ојунун динамики характери ојун әһәмијјәтли әләмәтләриндән биридир. Демәк олар ки, ојун «һәрәки фәалијјәтдир». Ојунда ушаглар күлли мингларда физики һәрәкәтләр едирләр.

Фәал һәрәкәтә инкан олдуғча ојун ушаг үчүн марағлы олур. Хәстә олмагданса—һәким, тамашачы олмагданса—артист, сәрнишин олмагданса—сүрүчү олмаг ушәға даһа чох һәзз верир.

Ушағын вә тәрбијәсинин нитгләри ојун просесиндә бөјүк әһәмијјәтә маликдир. Нитг ојуна даһа чох дахил олдуғча, ојун просеси дәјишир. Бөјүк груп ушагларын ојуналарында нитг кейиш јер тутур. Ојунда иштирак едәнләр ону мүәкирә едирләр, ојуналарда иштиракы ләзым олан вәсант бабагчадан һазырланыр, роллары бөлүшдүрүрләр, ојунун јерини мүәјјәнләшдирләр. Бүтүн булар мәсәлә һәллинин өзүдүр.

д. Ојун харичи әләми актив дәјишдирмәк јолу илә ин'икас етдирмәк фәалијјәтидир. Јухарыда дејилдији кими, ушаглар өз ојуналарында харичи әләми әкс етдирирләр. Әлбәттә, бу чүр ин'икас садә вә пассив ин'икас олмур. Ушаглар бу ин'икас просесиндә харичи мүһитә тәсир кәстәрир, ону ојуна, онун мөзмунуна үјгүн олараг дәјиширләр. Мәсәлән, ушаг өз оју-

нунда һәким, мүәллим ојуну ојнајыр, јери газыб ев тикирләр, кәл дүзәлдирләр. Кәнд јерләриндә архын кәнарында су дәјишмәси гурурлар, бунун үчүн ләзыми «аваданлыг» һазырлајырлар, гурашдырырлар. Бәлә бир «гурғу» о јердә әввәл-ләр олмамышдыр, харичи әләмин бу һиссәсиндә ушаг актив дәјишиклик алармышдыр.

Бүтүн ушаг ојуналары һагғында дејиләнләрә әсасән ашағыдакы нәтичәләри сөјләмәк олар:

1. Ушаг фәалијјәти азад олур;
2. Ојунда ушаг јамсылајыр, тәшәббүс кәстәрир;
3. Ојун тәкрар едилир, дәјишир вә тәкмилләшир;
4. Ојун һеч бир көрүнән нәтичә вермир, ушаг ојундан аңчаг һәзз алыр;
5. Ојун һәјати билликләр тәләб едир.

ХІІІ ФӘСИЛ

ФӘАЛИЈЈӘТИН МӘҤСУЛДАР НӨВҮ, БАҢЧА ЈАШЫ ДӨВРҮНДӘ ӘМӘЛИН ВӘ ТӘҤЛИМИН ҮНСҮРЛӘРИ

І. Фәалијјәтин мәһсулдар нөвләринин инкишафы

Ојун ушағын психи инкишафына тә'сир едән ваһид фәалијјәт дејилдир.

Ушаг шәкил чәкир, јапыр, гурур, кәсир. Бүтүн бу фәалијјәт нөвләринин һамасы үчүн үмүмн чәһәт ондан ибарәтдир ки, онлар бу вә ја дикәр бир мәһсул—шәкил, гурма, аппликација јаратмаға доғру истигамәтләнир. Лакин бу фәалијјәт нөвләриндән һәр биринин өз хусусијјәти вардыр, хусуси һәрәкәт үсүлу мәһимсәмәји тәләб едир вә инкишафа өз хусуси тә'сирини көстәрир.

а. Тәсвири фәалијјәт. Јухарыда дејилдији кими, ушағын тәсвири фәалијјәтинин мәнбән ушағын кәрпәлик дөврүнә андир. Мәктәбгәдәр јашын башланғычында ушаг, бир гәјдә оларағ, ајры-ајры чисимләри тәсвир етмәји она имкан верән, бир сыра графики образлара артығ малик олур. Анчаг бу тәсвир чисмин өзү илә чох аз охшарлыға малик олур.

Шәкилдә чисимләри танымағ бачарығы тәсвири фәалијјәтин тәкмилләшмәсиндә әсас тәканлардан биридир. Бу тәкмилләшмә узун тарихә маликдир. Ушаг шәкилләриндә тәчрүбәнин мүхтәлиф формалары мөһкәмләнир, онлары ушаг чисимләрә фәалијјәт процесиндә, онлары көзлә гаврајан заман, графики фәалијјәтин өзүндә вә јашлылар тәрәфиндән өјрәдиләндә газаныр. Јашлы аламын чәкдији шәкил чисмин анчаг шәхәссини әкс етдирир ки, ону көзлә гаврамағ олар. Ушаг бу заман бүтүн тәчрүбәсиндән истифадә едир. Она көрә ушаг шәкилләринин иһарисиндә көрмә гаврајышына үғуң олмағла јашы, сләләринә дә тәсадүф етмәк олар ки, ушаг чисмә бахманла дејил, әлини сүртмәклә ајдынлашдырыр. Мәсәлән, ушағлар тез-тез јасты ити учлу фигуру (мәсәлән, үчбучағы)

дан ғыса хәтләр чәкир вә буңлары тәсвир етдији чисмин ити бучағлары кими гәбул едир. Белә ити учлу фигурлары тәсвир етмәк, бу мәгсәд үчүн гапалы даирәви хәтт шәклиндә гавбағларда топланмыш олан графики образлары үғуңлашдырмағ тәшәббүсү илә изаһ едилир.

Ушағларын тәсвири етдији чисимләрик график фәрмасы, һәр шәјдән әввәл, үч моментлә шәртләшир: ушағын малик олдуғу графики образлар, чисимләрдән алынған көрмә тәәссу-раты вә чисимләрә фәалијјәт процесиндә газанылан һәрәки—тохунма һиссн тәчрүбәси. Бундан башға, ушаг чәкдији шәкилдә тәкчә чисимдән алдығы тәәссу-раты дејил, һәм дә чисим һағғында өз билдијини вермиш олур: мәсәлән, гадын фигура-сыны аһасынын нечә чәкдијини мүшаһидә едән кичик орган ушағы, әввәлчә ајағларын, сонра исе, палтарын чәкилмәсини иһадла тәләб етмишдир.

Ушағын чәтинликлә чәкдији, јохсул шәкли көстәрир ки, о, тәсвир етдији чисми дәғиғ вә там чәкмәјә чидди тәшәббүс көстәрмир. Ушаг, башы түксүз, гулағысыз, бәдәнсиз, әлиһәрсиз адам шәкли чәкән заман, чох тез-тез онун «мәһарәти» иһра-кындан чох керн галмыш олур. Ушаг шәкил чәкәркән һиссә-ләри вә деталлары унудур, онлары куја лазымына һесаб едир.

Мүрәккәб чисимләри тәсвир едән заман ушағларын һансы өлчүдә онларын реал хусусијјәтләрини әкс етдирмәк үчүн көстәрдикләри чәһдләрини изләмәк үчүн, ашағыдаки мүша-һидә апарылмышдыр. Ушағлара дәләл мүғаввасына бахмағ тәклиф олунур. Һәр бир ушаг дәләл илә ојнамағ имканына малик олур, онун сифәтигә, ајағларына тамаша едир, әлини беләгә чәкир. Бу заман она дәләлин нә үчүн верилмәси ба-рәдә там хәбәрсиз олур. Беш дәғигәдән сонра ушағлардан мүғавва алыныр вә онун шәклини чәкмәк тәклиф олунур. Мүдјјән олду ушағлара чисим һағғында һәм көрмә, һәм дә һәрәки-тохунма билдијинә истиһад етмәк ејни дәрәҗәдә хәс олмушдур.

Серјожа (3, 7, 0) дәләлә бахыр, онун әлләринә тохунур: «Ајағлардыр» дејир. Әлини беләнин түкләринә сүртүр: «Јумшағдыр» дејир. Күләрәк дәләли сығаллајыр. Дәләли әлиндән алдығдан вә онун шәклини чәк тәклифини вердикдән сонра, Серјожа караңдашы көтүрүб онун шәклини нечә чәкмәк үчүн әһијјәтлә тәсәввүр етмәјә башлајыр. Хәтт кечирир. Сонра бир-дән тәсәввүр едир, әлләрини чәкир: «Бах, ајағлары»—дејир. (иһи шағули хәтт чәкир вә ашағыда кичик даирәчикләр чәкиб хәтләрә бирләшдирир). Јухарыда, хәтләрин башында, саяғә-сиз хәтләрә түкү тәсвир едир. Сонра изаһ едир: «о, јумшағ-дыр» (В. С. Мухинанын материалларындан).

Бу гәйдә илә ушаг, дәлә һаггында тәсвир ярадыр ки, бу да мұәјјән дәрәчәдә чисмә охшајыр. Тәсвирин характерн јохлама гәйдәсн вә онунла мұәјјән едиллр ки, ушаг өзү үчүн јохлама просесиндә сечир. Дәләни сыгаллајан вә онун түкләрини јумшаг олдугуну сөвләјән ушаглар, һејваннн бәдән гурулушунун чохла деталларынн унудараг, түкләрин тәсвир едилмәсинә максимум диггәт верирләр. Ушагларын бир һиссәсн исә, һејваннн мұғаввасынн диггәтлә нәзәрдән кечириб, бүтүн һиссәләрин, һатта дырнаг кими характерик деталлары вермәјә чалынышдыр.

Натурадан шәкил чәкмәк јашлыларын хусуси тәсвири алында баш верир. Әкәр гаршысына чыгым гојулан, шәкил чәккн ушаглар мұшәһидә едилсә, онда бүтүн багча јашлы ушаглар үчүн онларын даяранышларында үмуми бир хассәсн мұәјјән етмәк олар: онлар чисмә көзүчү бахан кими, кагыз үзәриндә шәклин тез вә инамла чәкмәјә башлајырлар. Ушагларда натураја, бир гәйдә олараг, мұнтәзәм мұшәһидә тәләбаты олмур. Она көрә дә онун чәккн шәклин һатта гаршыда натура олан заман тәсәввүрә әсасән чәккән шәкил кими гүјмәтләндрмәк олар.

Тәлим просесиндә ярадылан шәраит ушаглары графики образлары тәкмилләшдирмәјә вадар едир. Олара, тәсвир едилән чысылларын сәчијәви әләмәтләринн әкс етдирән јени елемәнтләр дахил едир. Графики сурәтләр тәдричән реал чисмә даһа ујгун олмаға башлајыр. Ләкин ушағын чәккн шәкклә адәт едилмиш графики образларын мөһкәмләнмәсинә ма'лум мејл хасдыр. Мұәјјән шәраитләрдә бу, образлары сабит гәлибә чевирир. Тәсвир едилән гәлибләр тамамилә мөһкәм јаратма кими тәсәввүр олунур, чүнки онлар тәсвирин ади тәләбннә чаваб верирләр вә ушағы әһәт едән адамларын рәзиллигини газанырлар. Көишн јайылыш гәлибләр сәләрин, чычәкләрин, агачларын вә с. тәсвириндән ибарәтдир. Бу чүр гәлибләр һејротләндиричи мөһкәмлик кәсб едир—он илләрдә онлар һосилдән-һослә вериллр. Ушаг гәлиби мәнмәсәјрәк, онун тәкмилләшмәсн гәјднә аз галыр. Ону шәкклән шәкклә көчүрмәјә башлајыр. Анчаг шәкил чәкмә просесиндә баш верир хусуси вәзифә узағы, гәлиби дәјишмәдән, она әјры-әјры деталлары әләвә етмәјә мәчбүр едир. Мәсәлән, кәч рәссам атасынын шәклини чәкпсә, ш заман портрета охшамаг үчүн бир адамын шәклинә багты әвәз едән гәракүл чәкп, дикәринә исә, тәсвир едилмәјәчәк дәрәчәдә галын түстүлү папирәс чәкп.

Мәктабәгәдәр јашлы ушагларла ашағыдакы тәчрүбә апа-элини сүртүкдән сонра овал шәклиндә чәкп вә кәнарларын-

рылынышдыр. Ушаглара нөвбә илә гәһвәји рәнкдә адам шәкилләри кәстәриллр. Биринчи аламын бојуу јох иди. Галанларынн бојуу вар иди, һәм да сонракы адамын бојуунун узунлуғу јарым сантиметр узадылмындыр. Ушаглар асан сүртәдә адамын шәклини чәкмәјә башладылар, ләкин бојуна хејли вахт диггәт вермәдиләр. Онлардан чохунун анчаг алты-једдн тәсвирдән сонра јадына дүшүшдир. Бу һалда ушаглар ја өз јериндә гәјри-ади узунлуға малик олан бәдән чәкмишләр, ја ону башдан јухары шәкклә эләвә етмишләр, ја да башдан бүтүн бәдән боју узанан галстук шәклиндә чәкмишдир. Бу мисәлләр кәстәрил ки, мөһкәмләнмиш гәлибләр реал чисмә ујгун кәлән шәкил чәкмәјә етириләшдирләр.

Графики образларын мөһкәмләнмәсн, онларын гәлибләрә чеврилмәсн, ушагларда шәкил чәкмәнин инкишафы үчүн бәјүк тәһлүкә ярадыр. Әкәр бу просес нәзәрәт едилмәсә, ушаг онун мәнмәсәји мұәјјән чысылларын схемләриндән башға һеч бир шәкил чәкмәји өјрәнә билмәз. Тәлимнн вәзифәснн мөһкәмләнмиш гәлибләрин дағыдылмасы да дахилдир.

Бу гәйдә илә, ушагларын шәкил чәкмәләринн инкишафында графики образларын инкишафына олан мејл, һәмнн образларын мөһкәмләнмәсинә, онлары графики гәлибә чевирмә мејли илә тоғгушуу. Ушағын чәккн шәклин тәләји әһәмијјәтлн дәрәчәдә бу мејлләрин һансынын үстүн кәлмәсиндән асылдыр. Бу исә, өз нөвбәсиндә, әсас етибарилә тәлимнн хусусијәти илә мұәјјәнләшдириллр. Һазыр образларын сурәтнн чыхармаға әсасланан тәлим, гәлибләрин јаранмасына көмәк едир. Тәсвирдә объектн хассәләринн вермә үсулларынын тәкмилләшмәсинә јөнәлән тәлим гәлибләри арадан галдырар вә шәкил чәкмәнин график формасынн тәкмилләшдирлр. Буна көрә тәрбијәчиләр ушагларын тәсвири фәалијјәтнн инкишафына хусуси диггәт вермәлидирләр.

Ушагдә шәкил чәкмәнин инкишафы кедишиндә рәнкдән истифадә етмәк тәләбаты тәзәһүр едир. Бу заман рәнкдән истифадә етмәкдә ики мејл тәзәһүр етмәјә башлајыр. Бир мејл ондан ибарәт олур ки, ушаг рәнкдән истидијн кими истифадә едир, јә'ни чисми вә ја онун һиссәснн чисмин һәгги рәнкинә ујгун кәлмәјән истидијн рәнклә рәнкләјир. Мәсәлән, рәсм едилмиш адамын бир голу гырмызы, о бири голу—көј ола биләр: башда түкүн әјры-әјры дәстәсн мұхтәлиф рәнкләрә рәнкләнә биләр. Дикәр мејл ондан ибарәтдир ки, ушаг тәсвир етдијн чисми онун һәгги рәнкинә ујгун оларат рәнкләјир. Бу заман ушаглар бир сыра чисмин рәнкинн онларын әсас кәјфијјәтләри кими истифадә едир вә тәсвир етдијн чисн чаларларсыз, бир тонда рәнкләјирләр. Бу онунла

изаи едилир ки, ушаглар тез-тез чисмин ранкини унутурлар, өз гаврајышыларына аһамијјет вермирләр. Буна көрә да ушаг рәсмләри рәнк штамплары илә долү олур (от јашыл, ағач јашыл јарнагы, будаглары гәһвәји, күнәш ғырмызы вә ја сары олур).

Тәсвири фаалијјәт мүасир ушагларын иңкишафына өзүнә-мәхүс тәсир көстәрир. Ушаг өзүнү охшар, груп чисмләрин ишараләри кими көстәрән шәкил чәкмәдән, гәјри-мүәјјән графикаи сурәтләрдән, реал чисмин хүсуси конкрет тәсвири-нә чәчир. Бу чүр истағамәтдә тәсвири фаалијјәтини иңкишафы ушагдан, һәр шейдән габағ, тәфәккүрүнү илә гаврајышынын иңкишафыны, һәм дә бағмағ дејил, елә бир көрмәк бачары-ғына тәләб едир ки, о, гәбул едилмиш тәсвир ганунлары үзәрә малди аһами әкс етдирмәк имканы јаратмыш олсун.

■ **Конструктив фаалијјәт.** Конструктив фаалијјәт—һәсә-дәјәнәлән процесдир, буниң нәтижәсиндә мүәјјән реал мәнәул алынур. Бу нисбәтдә конструктив фаалијјәт, башга мәнәуллар фаалијјәт нөвләри илә (шәкил чәкмәк, јапма) охшардыр. Елә бу заман конструктив фаалијјәт өзүнәмәхүс тәләбләр верир. Бу фаалијјәт процесиндә ушаг баша дүшмәјә башлајыр ки, бу нә ја дикәр бир конструкција јаратмағ үчүн истәнилән һис-сәни истәнилән гәјдәдә бирләшдирмәк олмас. Әсас деталлары сечмәк ләзимдыр, башга чүр едилсә конструкција дағымлар.

Конструкција иши шәкил чәкмәјә нисбәтән фаалијјәтини тамамилә башга чүр тәшкилини тәләб едир. Мәсәлән, ушаг галдырычы крана бахан заман гаврајышда көзүнә чарпан ашағыдакы һиссәләри: жүк асылан оху, кранчынын кабинәси-ни, краны һәрәкәт етдирән чархлары сечир. Краны чәтәркән ушағ, кабинәјә оху артыыр, кабинәјин алтында чархлары чәкир. Шәкилдә буларын һәмәһи сәһи көрүмүр, харичи ох-шарлығ вә кранын аэлифоси там гәјдәдә верилмиш олур.

Ләкин ушағ шәкилдә тәсвир етдиһи кран һағгында аңчағ бу чүр тәсвирә малик олдуғундан, о, краны гурашдырмаға чәһд көстәркән өз тәсәввүрүндә, ишарышығы мүәјјән едир. Мәсәлән, оху бирбаша кабинәјә бирләшдирмәк истәјәр-кән, о, мүвәффијјәтсизлијә рағб қәдир—кран учулур. Каби-нәјә нархы бирләшдирәкән, ушағ даһа бир мүвәффијјәтсиз-лијә урајыр. Гурашдырма фаалијјәти ушаға ајдын көстәрир ки, чисмин һиссәләри аңчағ харичдә гаршылығлы алағәдә де-јил, һәм дә чисмин өзүнүн дахилә мәһити үзәрә мүәјјән ала-ғәјә маликдир. Әкәр чисим һүндүрдүр вә чыхынтылы һиссә-јә маликдирсә, онда онлар ағыр гурашдырма муавизнәтдә ол-малыдыр. Мәсәлән, кранын ағыр гурашдырма платформасы олмалыдыр. Әкәр чархлар бир-бириндән мүмкүн гәдәр ара-

лы, платформанын канарларына мөһкәм бәркидиләрсә, чарх-лар краны мөһкәм сахлаја биләр.

Конструктив фаалијјәт өзүнүн һәрәкәт үсүлуну өзүнүн јох-лама гәјдаларынын вә конструкцијасынын гурмағы тәләб едир.

Конструктив фаалијјәт чисми көрмә бачарығыны иңкишаф етдирир, онун вәзифәсини тутма гәбилијјәтини иңкишаф етди-рир, чисмин гурулмасында истифадә едилән деталларын мүх-тәлиф һиссәләри бәрәсиндә даһа там тәсәввүр газанмаға им-кан јарадыр. Гурма ишләри апараркән, ушағ тәчрүбәдә инан-маға башлајыр ки, бәзи деталлар истәнилән вәзијјәтдә мөһ-кәм олурлар, дикәрләри аңчағ мүәјјән вәзијјәтдә мөһкәм олур ки, деталларын мүхтәлиф бирләшмәләри мүхтәлиф мөһ-кәмлик верир. Мәсәлән, тәкчә лөвһәләрдә мөһкәм гүргү, ја-ратмағ чәтидир, ләкин кубикләри вә лөвһәләри бирләшдир-мәклә мөһкәм евчик гурмағ олар.

Конструктив фаалијјәт процесиндә ушағ билир ки, детал-ларын мүәјјән формасы вә ағырлығы арасында мүәјјән конст-руктив һиссәләр дурур. Мәсәлән, кубу һансы үзү үстә гојур-сәнсә гој, тәкликдә о чох мөһкәмдир, тирчик илә о һалда мөһкәм ола биләр ки, ону истәнилән јан сәһләр үзәринә гој-сунарлар. Һүндүр вә мөһкәм олмајән чисмә мөһкәмлик вермәк үчүн, ону мөһкәм, ағыр деталлар арасында сыхмағ ләзимдыр.

Ашағыдакы конструктив фаалијјәт типләри мүәјјәнләш-дирилишдир: 1. Нүмунәјә көрә гурашдырма; 2. Шәраитнә көрә гурашдырма; 3. Плана көрә гурашдырма.

в. **Гурманын биринчи типі—формасына (нүмунәјә) көрә гурашдырмадыр.** Ушағлара тәклиф едилир ки, өз гүргүсунда, нүмуня ролунда өзүнү көстәрән мүәјјән чисми јенидән һасил етсин. Формаја (нүмунәјә) көрә гурма мүхтәлиф олур. Бу-лардан бири сәдә һалдыр. Бу һалда нүмуня ушағын јанында гурулур. Ушағ евчијин, тәјјаранын, жүк машинашынын вә ја башга бир чисмин гурашдырылмасы процесин көрүр. Бу заман ушағ нүмунянын гурулдуғу деталлары јахшы көрмәк имканына малик олур.

Даһа мүрәккәб гурма нөвү о заман баш верир ки, ушағ артығ гурулмуш нүмунәјә бахыр. Бу һалда ушағнын гаршысы-нда гурулмуш нүмунәдән ајры-ајры деталлары сечмәк кими хүсуси мәсәлә дурур. Буна көрә да гурашдырманын әсас мәр-һәләси нүмунәни јохламадан ибарәт олур. Јохлама процес-синдә ушағда гурашдырылан чисим һағгында даһа дүзкүн тәсәввүрләр чәмләшир. Нүмунәни јохламанын әсас принцип-ли, ири, әсас һиссәләрин тәһлили вә онларын гаршылығлы јерләшдирилмәсиндән ибарәтдир. Мәсәлән, ушағ жүк маши-ныны гурашдырмадан габағ онун әсас һиссәләрини (мотор,

кабинэ, көвдэ вэ с.) сечмэҥи бачармырса, гурма ишлэринэ кичик хиссалардан башлаҥырса, о, мүтлөг мүвэффэҥиҥетсизлиҥэ дүчар олачагдыр. Конструктивн фэалиҥҥэт ушагдан нүмүһүн эсас хиссаларини сечмэк бачарыҥы тэлэб едир.

Бу гайда илэ, нүмүһэ үэрэ конструктивн фэалиҥҥэт—ушагын конструктивн фэалиҥҥэтинин инкишафында зэрури вэ вачиб мэрһэлэдир.

Конструктивн фэалиҥҥэтин инкичи типн—шэрант үэрэ конструктивн фэалиҥҥэтдир. Конструктивн фэалиҥҥэтин бу типн өзү-номөхүсэ хасеҥа малякдир: ушаг, оҥунларын тэлэбн вэ ја тэрбиҥҥи тэрэфиндэн ирэлн сүрүлэн конструктивн нүмүһэ эсасында деҥил, шэрант эсасында гурмага башлаҥыр.

Шэрантэ көрө, конструктивн гурмаг ушагдан фэалиҥҥэтин дэҥиг тэшиклэ етмэҥи тэлэб едир, о, јарадычылыгын вэ тэшэб-бүскарлыгын инкишафына јардым едир. Мэсэлэн, тэрбиҥҥиҥиҥи иншаат материалларында етсид (сэрки оҥуну заманы) гурмаг тапшырыҥы алараг ушаг, еҥни заманда, тапшырыҥ алыр ки, иншаат материалларыны елэ сечмэк лэзымдыр ки, ондан гурулан етсид чох мөһкөм олсун, онун аҥры-аҥры деталлары форма вэ рэкинэ көрө јакшы сечилмиш олсун.

Шэрантэ көрө конструктивн гурмаг ушага шэрантлэ һесабылашмаҥы өҥрөдир, ушагын фэалиҥҥэтинин интизамлы едир. Мэсэлэн, ушаг тапшырыҥ алыр ки, дөрд евчиги бу гайда илэ һасара алсын ки, евлэрдэн бирн (ән бөҥүҥү—түлкү еви) галан үч кичик евдэн (газларын евлэриндэн) аҥрыча һасарлансын. Ушаг бу заман баша дүшүр ки, о, евлэрин јерлэрини дэҥишмөк интиҥарына малик деҥилдир.

Ушаг үчүн евлэрин һазыркы вэзиҥҥэтдэ јерлэшмөсн шэрант кини өзүнү көстөдир, онлара кэлэчөк һасар уҥун кэлмөдир.

Шэрантэ көрө конструктивн иши ичра етмэк ушагда шэкли дэҥишдирмэҥэ мараҥы инкишаф етдирир.

Баҥча јашлы ушага мараҥлыдыр ки, еҥни бир шэрантэ эсаслаҥараг мүхтэлиф гэрарлар гөбул етсин: евчиклэри мүхтэлиф формада һасарласын, чаҥын үстүндөн мүхтэлиф формада көрлү гурсун, мүхтэлиф типдэ евлэр тиксин вэ с.

Өкөр ушаг конструктивн гурма сәһэсиндэ аз тэчүрбәҥэ маликдирсэ, әкөр онэ өз вахтында нүмүһэ үэрэ конструктивн гурманы өҥрөтмөһишлэрсэ, онда о, шэрант үэрэ гурашдырма фэалиҥҥэтиндэ тикинти ишлэри аларан заман бөҥүк чэтинилки һисс едөчөкдир. Шэрантэ уҥун олан, јени бир шеј јаратмаг зэруриҥҥи баш верэн заман, ушаг шэрантэ аз уҥун колән, адотөв онэ мәлүм олан тикинти типини јенидән һасил едө-

чөкдир. Бу онунла әлагөдардыр ки, ушагда тикинтилэрин тикинти баресиндэ үмүһиләшдирлимиш тәсөввүр вэ онлары гурмагда чевик үмүһиләшмиш бачарыҥ һалэ формалашмамыш-дыр.

Конструктивн фэалиҥҥэтин үчүнчү типн—плана көрө конструктивн фэалиҥҥэтдир. Конструктивн фэалиҥҥэтин бу типн ушагдан оҥун фэалиҥҥэти тэлэб едир. Оҥун үчүн анчаг хусуси иншаат материалларында (мэсэлэн, кубиклэрдэн) гургу тэлэб едилмир, ушагын әһатэсиндэ олан истанилэн чисмилэрдэн—мебеллэр, тахта ларчалары, аҥачлар, чэтирлэр, парча һиссаларн (материја) ишлэдилэ билэр. Оҥун тез-тез тикинти гурмаҥы тэлэб едир ки, ушаг шәхсән онлардан истифада едө билсин. Ушаглар евлэр гурурлар, онларын ичэриниҥи кирмөк, онларын ичэриниҥи јерләшмөк истәҥирлэр. Онлар камилэр вэ барҥаар гурурлар, узагларда үзәмәк истәҥирлэр.

Оҥунда тикинтилэрдэн истифада етмөк ушагларын конструктивн фэалиҥҥэтинә бөҥүк тэчүрбө мәһна верир вэ конструктивн фэалиҥҥэтин характерини дэҥишир. Ушаглар гурашдырма ишлэринә онэ көрө башламырлар ки, онларын гургулары һәр-һансы бир чисмә охшасын, һәм дә онун үчүн ки, һәмни гургу илэ оҥнасын.

Бу чүр гурулуш гурашдырма фэалиҥҥэтинин өзүнэ башга мүһасибәт јарадыр: ушаг елэ гургу јаратмаг истәҥир ки, онун хасәләри планлашдырылмамыш оҥуна уҥун кәлсин.

Оҥун үчүн конструктивн фэалиҥҥэт ушаглары бирләшдирир. Конструктивн фэалиҥҥэт проссесиндэ онлар тикинтинин планыны бирликдә музакиро етмәҥи өҥрөһирлэр, үмүһи гэрара кәһирлэр, әксәриҥҥэтин мүдафиә етдиҥи, конструктивн плана өз әрзуларыны табе етмәҥи өҥрөһирлэр, һәм дә конструктивн дәһа әлвәришли варианты үэрә өз мүлаһизәләрини мүдафиә едирлэр. Ушаглар артыг гурулмуш тикинтини јенидән гурмагы да өҥрөһирлэр вэ с.

Нүмүһэ, шэрант вэ план үэрә конструктивн фэалиҥҥэт бир-бирини әвөз едән ардычыл мәрһәләләр деҥилдирлэр. Конструктивн фэалиҥҥэтин бүтүн типлэри вэзиҥфэ вэ вэзиҥҥэтдән асылы алараг бир-бириндән аҥрылыр. Лакин конструктивн фэалиҥҥэтин һәр бир типн ушагда өзүнәмәхүсэ табиллҥҥэт инкишаф етдирир.

Аппликасија (гурма) вэ јапма ишлэрини аҥрыча адландырмаг лэзымдыр. Бу да мәһсулдар фэалиҥҥэтин ики нөвүдүр: онларын психолоҥи әһәмийәти тәсвири вэ конструктивн фэалиҥҥэтлэрини әһәмийәти илэ охшардыр. Ушагын шәкил чөкмө, гурашдырма, јапма вэ аппликасија илэ фәәл мәһгул олмасы

сәјәсиндә, онда на етмәк лазым олдуғуну габагчадан тәсәв-
вүр етмәк габилијјәти инкишаф едир, ушагда фәалијјәти
планлашдырма габилијјәти инкишаф едир.

2. ТӘЛИМ ВӘ ӘМӘК ФӘАЛИЈЈӘТЛӘРИ УНСҮРЛӘРИНИН ИНКИШАФЫ

Тәлим вә әмәк фәалијјәти өз инкишаф формасында мәктә-
бәгәдәр јаш дөврүнүн сәрһәдләриндән кәнарда формалашыр.
Тәлим фәалијјәти мәктәб јашлы ушагларда әсәс фәалијјәт-
дир. Әмәк—јашлыларын әсәс фәалијјәт нөвүдүр. Бу фәа-
лијјәт нөвләриндән һәр бири мүрәккәб гурудуша малик олмаг-
ла инсан психикасына јүксәк тәләбләр верир. Онларын мү-
вәффагиләтлә ичрасы үчүн зәрури олараг елә психи хусусиј-
јәтләр вә габилијјәтләр тәләб олунур ки, онлар һәлә мәктәбә-
гәдәр јашлы ушагда формалашмамышдыр.

Мүнтәзәм тәлим вә истеһсалат әмәјиндә ардычыл ишти-
рак етмәјә һазырлыг — мәктәбәгәдәр јашлы ушагларда тә-
лим вә тәрбијәнин әсәс вәзифәләриндән биридир. Бу һазыр-
лыг әсәс етибарилә ојунда вә фәалијјәтин мәһсулдар нөвлә-
риндә һәјатә кечирилик. Лакин бунула бир сырада јашлы-
лар ушагларын гаршысында хусусилә тәлим вә әмәк харак-
терли вәзифәләр ојур вә чалышыр ки, ушаглар бу вәзифәлә-
ри ичра едәркән, тәлим вә әмәк фәалијјәтләри үчүн зәрури
олан мүәјјон психи фәалијјәтләри дә мәнимсәсинләр.

Мәктәбәгәдәр јаш дөврүндә тәлим вә әмәк элементләри-
нин инкишафыны гижәтләндирмәклә, јадда сахламаг лазым-
дыр ки, јашлылар үчүн фәалијјәтин мәһнасы, ушаглар үчүн
олан фәалијјәтин мәһнасындан ән чох һалларда фәргли олур.
Тәлим процесиндә ушагын мәнимсәдји мүәјјон биликләр вә
вәрдишләр, нөвбәтчинин вәзифәсини ичра етмәк вә чикәкләр
әкмәк, бәлә бир нәтичә чыхармага һәлә әсәс вермир ки, дејә-
сәп ушагда (һәтта ади формаларда) тәлим вә әмәк фәалијјәти
формалашмышдыр. Мүәјјон моментә гәдәр ушаглар фәалијјәт
процесинин өзүнә олан марага әсәсләнирлар, јашлыларә бән-
зәмәк аразусунда олурлар, газандыгы биликләрин вә әмәк тап-
шырыгларынын ичрасы нәтичәләринин әһәмијјәтини дүшүнмә-
јәрәк, јашлыларын хошуна кәлмәләрини әлдә етмәјә чалы-
шырлар.

3. ТӘЛИМ МАРАҒЫНЫН ТӘЗӘҺҮРҮ ВӘ ТӘЛИМ ФӘАЛИЈЈӘТИНИН МӘНИМСӘНИЛМӘСИ

Тәлим фәалијјәтинин әсәс хусусијјәти ондан ибарәтдир
ки, онун мәһсәди—јени биликләр, бачарыглар вә вәрдишләр

мәнимсәнилсин (харичи нәтичә алынмасы гаршыдакы мәһсә-
дә дахил дејилдир).

Әкәр ушаг шәкил чәкирсә, бу процесә чәлб олунмушдур-
са, вә ја көзәл шәкил алмага сәј кәстәрирсә, о, ојунла мәш-
булду вә ја мәһсулдар фәалијјәтлә мәшғулдур. Лакин шәкил
чәкмә мәшғәләсиндә гаршысына хусуси мәһсәд—зәвәлкәндән
јакшы шәкил чәкмәји өјрәнмәк, мәсәлән, дүз хәтт чәкмәји вә
шәкли јакшы рәңкләмәк вәзифәләрини ичра едән заман, онун
фәалијјәти тәлим характери дашыјыр.

Бахмајараг ки, ушагын бүтүн психи инкишафы әсәсән тә-
лим процесиндә һәјатә кечирилик, кечмиш нәсилләрдә тол-
ланмыш тәчрүбәнин она верилмәси, биликләрин вә вәрдиш-
ләрин чох һиссәсинин мәнимсәнилмәси, јашлыларла үнсизјәт
процесиндә, онларын тәләбләрини, мәсәләтләрини, кәстәриш-
ләрини ичра едәркән, һәмчинин, ојунларда, шәкил чәкмәдә,
конструктив фәалијјәтдә, ән мүхтәлиф сәбәбләр үзрә күндә-
лик үнсизјәтдә јеринә јетирилир.

Лакин ушаг инкишаф етдикчә, о, даһа мүнтәзәмлик харак-
тери кәсб едир. Мәктәбәгәдәр ичтиман тәрбијә шәрәитиндә
ушаглар мәшғәләләрдә мүәјјон програм үзрә тәлим алыр-
лар. Бу заман ојун гајдаларындан вә мәһсулдар тапшырыг-
лардан истифадә етмәк даһа чох јер тутур. Бунула бирлик-
дә мәшғәләләрдә ушагларә биликләрин вә вәрдишләрин там
вә кејфијјәтли мәнимсәнилмәсинә, тәрбијәчинин кәстәришлә-
рини динләмәк вә ичра етмәк бачарыгына аид олан мәһүм
тәләбләр верилмәсинә башлајырлар. Мәшғәләләрдә тәлим,
тәдрис фәалијјәтинин илк элементләрини мәнимсәмәк үчүн
әсәс әһәмијјәтә маликдир. Тәдрис фәалијјәтинин элементлә-
рини мәнимсәмәк, идрак марагынын формалашмасына вә оху-
маг бачарыгыны мәнимсәмәји өзүнә дахил едир.

Харичи аләм һаггында ушагын алдыгы мүхтәлиф мәһүм-
матлар—јашлыларын кәстәришләри вә данышдыглары, өзү-
нүн көрдүкләри—һәр шеји билимәк марагы јарадыр. Мәктә-
бәгәдәр јаш дөврүндә ушагларын һәр шеји билимәк марагы-
нын артымы, хусусидә ушагларын суалларынын мигдарынын
артмасы вә характеринин дәјишмәси илә тәзәһүр едир. Әкәр
үч-дөрд јашында суалларын аз бир һиссәси јени биликләр ал-
мага аңлашылмајанын изаһына јөнәлмишдирсә, бөјүк бағча
јашы дөврүндә бу чүр суаллар үстүлүк тәшкил едирләр, һәм
дә ушаглар тез-тез мүхтәлиф һадисәләрин сәбәбләрилә, онла-
рын араларында мөвчуд олан әләгәләрлә марагланырлар. «Ја-
мыш нә үчүн јагыр?», «Биткилар нә үчүн сувармаг лазым-
дыр?», «Улдузлары һарадан көтүрүрләр?», «Әкәр суларын
һамысы дәнизә төкүлүрсә, бәс сонра о һара кедир?»—алты

јашлы ушағын иди суалларынын кичик бир сјаһысы бундан ибарәтдир.

Лакин һәр шеји билмә марағы һәлә охумаға һазыр олман, мунтәзәм билик алмағы тә'мин етмиз. Бу вә ја дикһр бир һадисәјә марағ ушагда чох тез баш верир, лакин тез дә јох олур, башгәсилә әнәз едилир. Јухарыда гејд едилән суаллар сјаһысына көрә көрүнүр ки, ушағы артыг харичи әләмин мухтәлиф сәһәләринә аид олан һадисәләр марағландыр. Тә'лим исе, өзүнүн икиншаф формаларында—ријазийјат, ана дили, биолоғия вә с. кими мухтәлиф тәдрис фәһләринин мәзмунуну тәшкил едән мүјјән һадисәләрин тил вә чәһәтләринә олан мөһкәм марағы нәзәрлә тутур.

Ајры-ајры һалларда мәктәбәгәдәр јашлы ушағларда биликләрин мәнимсәнилмәсиндә дә һејрәтләндиричи мүвәфғәғијјәтә кәтириб чыхаран, ајрылмыш вә мөһкәм марағлар чох тез тәзәһүр едир.

Едик чәтин мәишәт шәраитиндә бөјүјүр, јаш јарымда онун атасы ағыр хәстәләнир вә о замандан әлил олур. Техники тәһсил алаан анасы, мәктәбдә мүвәтәти оларағ мүзәллим ишләјир; бә'зән шакирдләр онун свинә әләвә мәшғул олмағ үчүн кәлирдиләр. Дөрд јашында, анасынын ев мәшғәләринә гулағ асарағ, Едик көзләнилмәдән тә'лимә марағ кәстә-рир вә онда гејри-ади мүвәфғәғијјәт тәзәһүр едир.

Јашлылар тәрәфиндән хусуси рәһбәрлик олмәдән һәтта онларын арзуларынын әлејһинә оларағ оғлан бир нечә ајын ичәрининдә охумағ, јазмағ вә һесабламағ өјрәнир. Јени вәр-дишләрин мәнимсәнилмәси чох тез вә чошгун сүрәтдә баш верди. Едик она һәрфләри адалдырмағы хәиш етмәјә баш-лады вә изаһ етмәјәндә ағлајырды. Әлифба илә таныш олар-кон, онлары һәвәслә бир јердә тапаркон, о, һәрфләрин адыны сонсуз дәрәчәдә тәкрәр едирди. һечалары нечә топламасыны вәлидејиләр һисс етмәдиләр. О, тә'лимин бу мәрһәләсини чох тез кечди.

Едик рөгәмләрлә вә һесаб әмәлләри илә танышлығы да инадла вә тезликлә јеринә јетирди. Сонралар нечә һесаблама апармағы она өјрәтмәјәндә о, дилхор олурду; онун һәр шеји билмә марағы тә'мин едилмәликлә, о, там мә'насилә эзәб чә-кирди.

Елмдә сүр'әтлә ирәлиләмәси хәстә ушағын анасыны гор-хуја салды. Лакин оғлан өгли ғидаја гаршысыалынымз дәрә-чәдә мејл кәстәрирди. Мәшғәләләрсиз гәмкин олурду. Ушағ ширин шейдән вә ја ојунчагдан чох, газандығы биликләрлә севинирди.

Һәмин мәктәбәгәдәр јаш дөврүндү ријазийјатла јанашы, ејни заманда, рус дили илә чидди сүрәтдә мәшғул олурду, һалландырманы өјрәнирди, чох бөјүк марагла сөзләрин һал-ларынны мүјјәнләшдирди, һәтта грамматика дәрслији јаз-маға башлајыр. Чоғрафи атласла танышлығ чоғрафијаја ма-рағ јарадыр. О, чоғрафи мәфһумлары чох тез мәнимсәнир вә јүзләрдә чоғрафи адалры өјрәнир. Мигјас көмијјәтин һәгиги көмијјәтә чевирмәји чох севир, мүјјән еи вә узунлуғ мери-дианлары үзәриндә јерләшән бүтүн шәһәрләри хәритәдә та-пыр (Н. С. Лејтесин материалларындан).

Әлбәтте, Едик кими ушағлар надир һалларда олур. Адәтән кифәјәт гәдәр мөһкәм идрак марағлары мәктәбәгәдәр јашлы ушағларда анчағ бу дөврүн сонунда, һәм дә анчағ јашхы тәшкил едилмиш тә'лим шәраитиндә баш верир.

Бу заман мәктәбәгәдәр тә'лимин мәзмуну әсас рол ојна-јыр.

Тәдғигатлар кәстәрмишир ки, ријазийјата, дилә чаклы вә чаксыз тәбиәтин һадисәләринә олан марағ мүјјән дәрә-чәдә бүтүн ушағларда тәзәһүр едир. Бу марағ о заман даһа мөһкәм олур ки, мәшғәләләрдә ушағлара ғырыг-ғырыг, ајры-ајры мә'луматлар дејил, биликләрин мүјјән система верилир. Биликләрин бу система, өз нәвбәсиндә, керчәклијин һәр бир сәһәсинә хас олан әсас әләгәләри ушағларын гаршысында ачыр. Ријазийјат сәһәсиндә бу әләгә там вә һиссәнин өлчүл-мәсинә, вәһидә, чохлаға, дил сәһәсиндә—сөзләрин онун мә'на гурулушу әләгәсинә, чаклы тәбиәт сәһәсиндә—чаклыларын вә биткиләрин гурулуш хусусијјәтләри әләгәсинә. Јашајыш шәраитинә вә с. аид едилир.

Ушағлар бу чүр үмуми гәнунауғијјәтләрла таныш олду-да онлар хусуси һалларда бөјүк марагла бунларын тәзәһү-рүнү иләјирләр, онларын гаршысында харичи әләмин јени-јени чәһәтләри ачылмыш олур, онлар көрмәјә башлајырлар ки, тә'лим—марағлы көшфәр јолудур.

Мөһкәм вә ајрылмыш идрак марағлары ушагда охумағ, даима јени биликләр газанмағ һәвәси јарадыр. Охумағ бача-рығы, һәр шейдән габағ, тә'лим тапшырығынын мә'насын тапшырығ кими баша дүшмәји нәзәрдә тутур, онлар да она көрә ичра едилир ки, тә'лим тапшырығларынны тәүрүби тап-шырығлардан, һәјәт шәраитиндән фәргләндирмәк бачарығы-ны өјрәнсәнир. Белә олур ки, бача јашлы ушағ ријазә мәсә-ләни ешядәндән сонра, онун һәлли үчүн һансы әмәлин лағым олдуғуна дејил, мәсәләдә тәсвир едилән вәзйјәтә марағ кә-стәрир.

Мәсələм, ушаг ашағыдакы кими мәсələни һалл етмәкдән нитина едәр: «Ана дөрд конфет једи, өз оглуна исә ики конфет верди. Икиси бирликдә нечә конфет једиләр?». Ушаг мәсələдә тәсвир олуна «әдәләтсизлијә» гәзәбләнир вә дејир: «Бәс нә үчүн о, Мишаја бир гәдәр аз верди? Нәр икисининки дә бәрәбәр олмалы иди». Дикәр-һалларда ушаг чавабы алмаг да чох тәсвир, она көрә дә өзүнә тапыш олан әмәлләрдән бирини тоһлама нә ја чыкмалы тәтбиғ едир. Бу тәзаһүрләрий һәр икиси — охумағы бачармамагдан ирәли кәлир. Ушаг баша дүшмәлидир ки, мәсələнин шәртиндә нәһи едилән вәзипјәти өз-өзүнә пачиб дејил, һәјағи һадисәни тәсвир етмәк кими дејил, үмумијјәтлә, мәсələ һаллини өйрәнмәк ишынә хидмәт едир ки, мәсәләләр һалл етмәнин мәһисәи тез чығаб алмаг үчүн дејил, јенә дә ондин өтрүдәр ки, шәртә әсасланараг, һансы һесаб әмәлини зарури олараг тәтбиғ етмәји нә кәләчәкдә дә бу бачарығдан истифада етмәји өйрәнсин.

Кичик нә орта бағча јашы дөврүндә ушағлар, бир гәјдә олараг, тәлим тапышырығларыны ачмаг о һалда гәбул едирләр ки, бу заман ашылан биликләр вә вәрдишләр ојунда, шәкил чәкмәкдә вә ја оллары чәлб едән башга нөв фәалијјәтләр, дә дәрһал истифада едилә биләсинләр.

Бөјүк бағча јашы дөврүндә, хусуси сурәтдә тәшкил едилмин тәлим шәртиндә ушағларда тәлим тапышырығларыны мәнимсәшиләни тәчили сурәтдә тәтбиғ етмәк никаны илә олараг олмадан гәбул етмәк бачарығы газанылар. Мәнимсәшилән биликләр кәләчәк үчүн «еһтијат» никабы јаратмыш олур.

Мүһабиләләр кәстәрар ки, бүтүн бағча јашы дөврүндә дидактик ојун, билаваситә верилән тәлим тапышырығларыны исқбатән, биликләри мәнимсәмәкдә даһа фәјдалы наситә олур. Лакин кичик нә орта бағча јашы дөврүндә бунларын арасындакы фәрг чох бөјүк олса да, бөјүк бағча јашы дөврүндә бу фәрг хейли дәрчәдә азалыр. Бу, ушағларын тәлим тапышырығларыны гәбул етмәкдә артаң бачарығының ајдын кәстәрчиси олур.

Ушағлар өз биликләрини вә бачарығларыны гијмәтләнди-рәркән тез-тез сәһи едирләр. Иш процесиндә онлар үчүн өзүнә нәзарәт даһа чох чәтһилик јарадыр. Лакин өзүнә нәзарәт вә өзүпәгијмәт вермәнин тәзаһүрү тәлим фәалијјәтини мәнимсәмәкдә әсас аддым һесаб едилир, бу да мәктәб дөврүндә та-мәмләнир.

МҮНДӘРИҢАТ

Сәһ

VII фәсил. Көрпәлик дөврүндә сәһијјәси	3
1. Ајаг үстә јеримә	3
2. Көрпәлик дөврүндә јени фәалијјәт нөвләринин мејдана кәлмәси	10
3. Көрпәлик дөврүндә нитгин иңкишафы	18
IX фәсил. Көрпәлик дөврүндә ушағын әгли иңкишафы	24
1. Гаурајышын иңкишафы вә чысыларын хассәләрин һағғын-да тәсәвүрләрин јаранмасы	24
2. Тәфәккүрүн иңкишафы	24
X фәсил. Көрпәлик дөврүндә шәхсијјәтин формалашмасының зәмини	40
1. Көрпәлик дөврүндә ушағын дәрранышын иңкишафы	41
2. Мустәғалијјә мејд етмәнин мејдана кәлмәси. Үч јашын бәрраны	44
XI фәсил. Мәктәбгәдәр дөврдә ушағын иңкишафының психоложи хусусијјәтләри	61
1. Мәктәбгәдәр дөврдә ушағын иңкишафының үмуми сәһијјәси	61
2. Бағча јашы ушағын физики иңкишафы	64
XII фәсил. Бағча дөврүндә ојунун тәшәккүлү вә онун әсас фәалијјәт кими иңкишафы	57
1. Ојун фәалијјәтинин үмуми сәһијјәси	57
2. Сүжет вә ојунун мазмуну	58
3. Ојун вәзипјәтиндә ушағларын реал гәришлыгын чүкәси-бәтн	61
4. Ушағын психи иңкишафында ојунун ролу	64
XIII фәсил. Фәалијјәтин мәһсулдар нөвү. Бағча јашы дөврүндә әмә-јин вә тәлимни үнсүрләри	70
1. Фәалијјәтин мәһсулдар нөвләринин иңкишафы	70
2. Тәлим вә әмәк фәалијјәтләри үнсүрләринин иңкишафы	78
3. Тәлим марағының тәзаһүрү вә тәлим фәалијјәтинин мәнимсәшилмәси	78

Ташкент, 1984, № 187.

МЕХТИЗАДЕ ЗЕКЕРИЯ МАМЕД оғли

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

II часть

Корректор: У. Абдуллаева.

Ўзгача баёжилмага берилмиш 20.1.1984-чү ил. Чапа имзаланимиш 27.2.1984-чү ил.
Кағыз форматы 60×84¹/₁₆. Кағыз № 3. Чап варағи 5,25.
Учот нәшр варағи 5. Сяфариш 62. Сајм 500. Гајмәти 20 гајмәт.
В. И. Левин адына АПИ-вия мәтбаәси: Бақы, Үз: Ҳәҗибајов күүҗи, 34.

1984

83

20 ran.